Año XXX - N° 1513 - Del 30 de abril al 6 de mayo de 1989 - A 45

Esquiú

REVISTA SEMANAL DE ACT... ...URA

COSTA MENDEZ. A SIETE AÑOS DE MALVINAS

EL PAPA EN AFRICA AUSTRAL

EXPERIMENTOS GENETICOS

¿A QUE PRECIO?

EDITORIAL

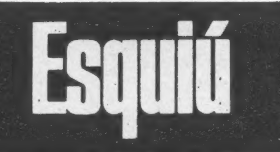
EL VOTO CATOLICO

¿A quién van a votar los católicos? Y para no entrar en mayores honduras digamos que nos estamos refiriendo a ese segmento sociológicamente caracterizado por la asistencia a la misa dominical, a ese presunto "7%" al que aluden algunas mediciones. La primera respuesta que puede intentarse ante el interrogante es que ese voto no parece, hasta hoy, tener una dirección definida que los distinga del resto de los veinte millones de potenciales sufragantes.
Esto, en sí mismo, no es malo. Aquí y ahora no están configuradas las circunstancias que puedan aconsejar la existencia de un "partido católico", ni siquiera recomendar una opción electoral unitaria.

Lo que sí sería legítimo es requerir que los criterios que iluminan la conciencia personal para elegir fuesen los derivados de la misma experiencia eclesial. Que la pertenencia a la Iglesia fuese, también en este campo, la fuente inspiradora de las decisiones prácticas.
No es eso lo que se aprecia en la actual coyuntura. Todo indica que la mayor parte de los católicos votarán por uno u otro candidato en función de reflejos ideológicos o simplemente instintivos, de prejuicios derivados de determinadas estructuras mentales o de la pertenencia a ámbitos sociales signados por filias y fobias características.
Esto es lo que debe ser superado. En primer lugar, porque la tendencia a la diáspora de los católicos en la vida pública, cuando reconoce estas motivaciones, denuncia el dualismo entre fe y vida y evidencia que la fe no forma nuestros juicios, no alimenta nuestras valoraciones, no motoriza nuestras iniciativas.

Y existe, además, otra razón para cambiar. La falta de creatividad sociocultural del pueblo católico es el principal factor de la esterilidad que caracteriza la situación histórica del país. Sólo ella explica la persistencia de dos tradiciones, la liberal y la nacional-popular, que sobreviven a su agotamiento efectivo, sin poder ofrecer más que recetas ideológicas al hambre de los argentinos por una experiencia realmente transformadora, por una "verdad que nazca de la carne". Necesidad ésta tanto más imperiosa cuanto más nos acercamos a situaciones límite que pueden poner seriamente a prueba, en un plano más profundo que el electoral, los lazos cohesivos de la comunidad nacional.

ESQUIU



revista semanal de actualidad y cultura

Año XXIX Nº 1513 - 30 de abril de 1989

Dirección, Redacción, Administración
Moreno 490 piso 11
1091 Capital Federal
Tel. 331-4152 / 4276

Presidente de Nueva Editorial S.A.
Dario D'Agostino

Jefe de Servicios Especiales
Félix Carreras

Jefe de Redacción
Javier Restán

Secretarios de Redacción
Antonio Mizerit y Lauro Noro

Redactora Especial
Marta Noce

Redacción
Manuel Abraldes, Hilda Campi, Mariana Janún, Silvia Kágel de Marti, Silvina Premat, Verónica Pando

Traducciones
Inés Giménez Pecci

Archivo
Daniel Camozzi

Circulación
Rubén Morini

Promoción
Javier Tejerina

Publicidad
Alberto Gómez

Servicios Internacionales
Exclusividad para la Argentina de los servicios de "Il Sabato" y "30 Giorni"

Fundada en 1960, es una publicación de **Nueva Editorial S.A.**, Moreno 490, piso 11 - Casilla de Correo 121 - Suc. 23 - 1423 Capital Federal. Miembro de UCIP, UCLAP, SIP, ADEPA, AER.

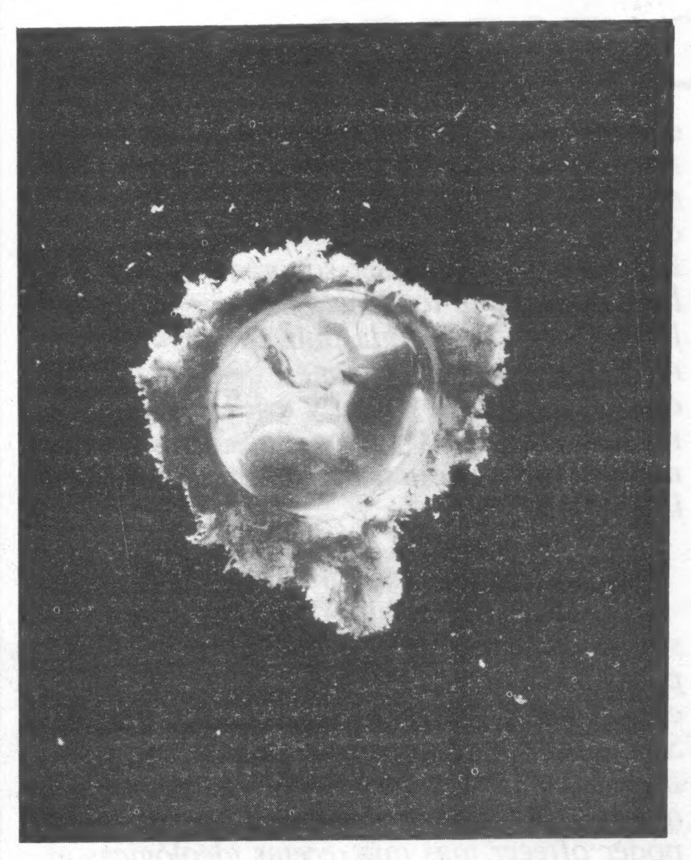
Distribuidora en Capital Federal y Gran Buenos Aires: Antonio Martino y Cia., Garay 358 PB Cap. Fed.

Un ejemplar A 45.

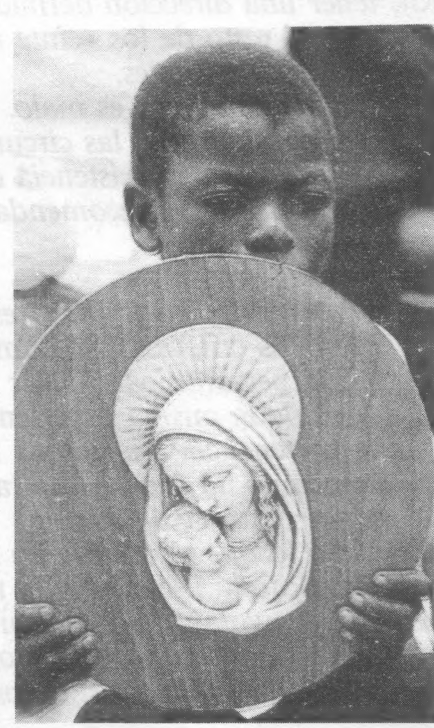
Fotocomposición, y armado: **Virgilio Rossi e hijos**, EE.UU. 532. Películas e impresión: **Mariano Mas - Prod. Gráficas**, México 639

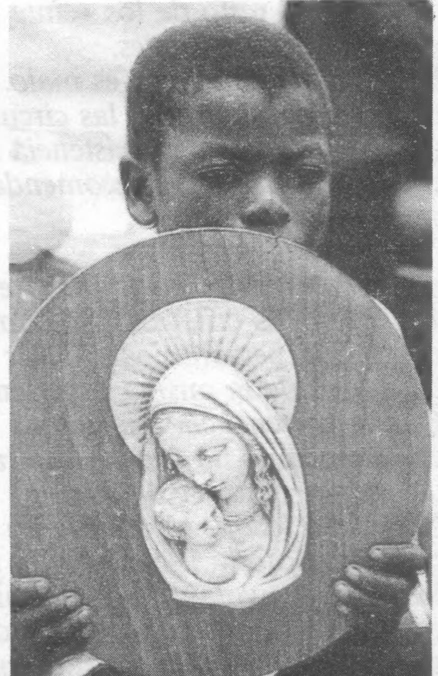
Correo Argentino Casa Central y Sucursales
Tarifa Reducida Concesión Nº 6365
Franqueo a Pagar Concesión Nº 1057
Franqueo Pagado Concesión Nº 6322

S U M A R I O

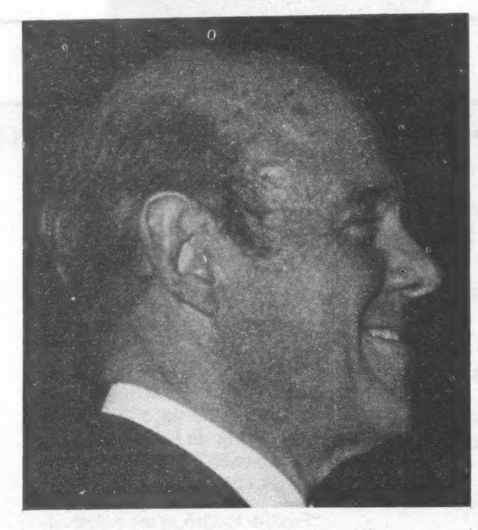


Encuesta en torno de la situación de las fecundaciones *in vitro* en nuestro país. Interviene el doctor Nicholson. El juicio del cardenal Ratzinger





El Papa en Africa. Visitará Madagascar, Malawi, Zambia e islas Reunión



A siete años de Malvinas entrevistamos al ex canciller Nicanor Costa Méndez



*D*e lunes a viernes con un equipo de primera, Carlos Méndez le brinda la mejor y más fresca información para que Ud. esté al tanto de la actualidad: política, económica y deportiva, con algo de humor y mucho más. Pero si lo sorprende una primicia y el semáforo se puso en verde va a tener que disculpar al de la bocina porque él... todavía no se enteró.



RADIO PROVINCIA
DE BUENOS AIRES

9.00

RADIO PROVINCIA DE BUENOS AIRES

EN EL 1270 DE SU DIAL

5º VIAJE DEL PAPA A AFRICA

UN PAIS EN LIBERTAD VIGILADA

Madagascar, primera etapa. De ser la hija predilecta del dictador norcoreano Kim il Sung, se ha transformado ahora en la niña mimada de la Banca Mundial. Pero hasta el momento del brusco giro hacia Occidente que ha dado Ratsikara tras las últimas elecciones, en la isla africana sólo se están beneficiando algunas elites. Viaje al primer país que visitará el Papa la próxima semana.

Más aún que el cebú, el verdadero símbolo de Madagascar es el palacio presidencial. Resulta imposible acercarse a él y fotografiarlo. Los militares situados en las colinas que lo circundan impiden incluso que uno se detenga en el paraje. Al turista ignorante que saca una foto de la calle que conduce a Antsirabé se le detiene en el sucesivo puesto de control. Si tiene la suerte de evitar las desagradables consecuencias de su acción, todo se concluye con el secuestro de la película. Siguiendo el modelo del Palacio de las Reinas, que desde lo alto domina Tananarive, a 15 kilómetros de la capital, la construcción del palacio de Didier Ratsiraka comenzó gracias a las importantes donaciones de Corea del Norte. Ahora está a punto de ser terminado con la ayuda financiera de Francia, lo que constituye un ejemplo del radical "viraje hacia el Oeste" llevado a cabo por el discípulo predilecto de Kim II Sung. El joven jefe tercermundista "puro y duro", que en 1975 había lanzado su revolución socialista "a la malgache", sancionada por un presuntuoso libro rojo, se ha convertido ahora en el niño mimado del Fondo Monetario Internacional, cuyos dictámenes sigue escrupulosamente a fin de recibir en cambio cuantiosas ayudas.

Juan Pablo II será el primer jefe de Estado que entrará en el palacio, en la tarde del 28 de abril, con ocasión de su visita de cuatro días a Madagascar. Puesto que se quiere agasajar con todas las de la ley a un huésped tan ilustre, se trabaja a toda prisa para acabar la construcción de la residencia que se empezó hace ya diez años.

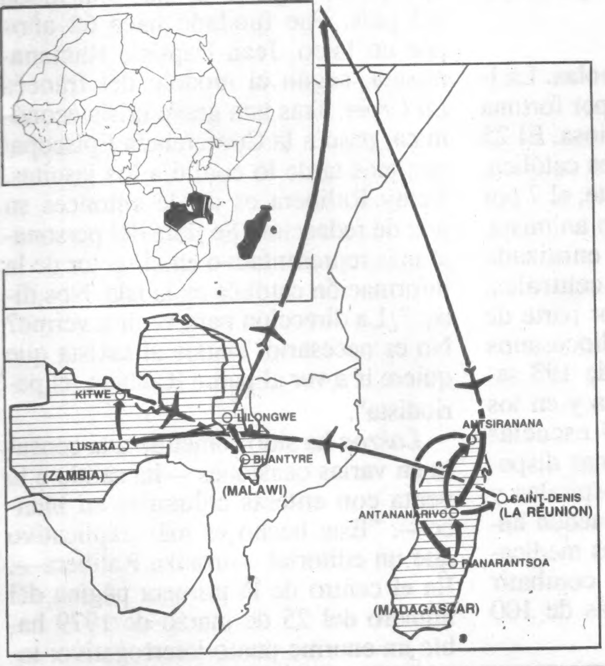
Un colaborador del presidente, que nos pide por favor que no indiquemos su nombre, nos dice: "Se trata de una buena organización, pues si no hubiéramos sido previsores, la visita del Papa habría creado una situación explosiva. Si no hubiéramos anticipado las elecciones, que según la Constitución se debían convocar para el próximo mes de noviembre, Wojtyla se habría visto obligado a recorrer la isla en pleno período preelectoral. Y visto el tono severo de las cartas episcopales, sabemos a qué atenernos. Pero todo ha salido como ha sido previsto: el presidente ha sido reelegido por otros siete años, y el Papa será recibido por un jefe de Estado con las cartas en regla. Por cierto que esperábamos un porcentaje mayor de votos, pero al menos esto muestra la regularidad de las elecciones. Hemos dado una lección de democracia y de eficiencia, algo que rara vez ocurre en un estado africano".

¿Eficiencia? Las elecciones se han celebrado el pasado 12 de marzo. El domingo siguiente, el 19, los resultados eran "casi" definitivos. Didier Ratsiraka, líder y fundador del partido AREMA, ha obtenido el 62 por ciento de los sufragios, pero ha contado con el respaldo del partido marxista AKFM, a cuya cabeza se encuentra el pastor protestante Richard Andriamanjato. Este éxito político permitirá a Ratsiraka sumar otros siete años a los catorce que ya lleva instalado en el poder.

La revolución de 1972, que hizo que la gran isla saliera del mercado occidental, y la llegada al poder tres años más tarde de Didier Ratsiraka, ex ministro de Asuntos Exteriores, quien instauró un "socialismo a la malgache", son dos acontecimientos centrales que arrojaron a la nación en la más terrible de las miserias. Y así un país que un tiempo era exportador de arroz, el alimento nacional, ahora está obligado a racionarlo. Las fábricas cierran, una nueva clase dirigente e industrial sustituye rápidamente a la extranjera cometiendo errores irreparables.

Ratsiraka juega inteligentemente una nueva carta a consecuencia del desastre económico. A diferencia de los "hombres fuertes", que ante los obstáculos vuelven más duro su régimen, él cambia el tipo de juego: se dirige a la Banca Mundial, al Fondo Monetario Internacional y a los inversores occidentales. Y por esta actitud es premiado: para el bienio 1988-90 nueve países occidentales y una docena de orga-





Juan Pablo II visitará desde el 28 de abril al 6 de mayo cuatro países de Africa austral: Madagascar, La Reunión, Zambia y Malawi. La primera etapa es Madagascar (28 de abril al 1° de mayo). Después de una breve escala en la isla de La Reunión irá del 2 al 4 de mayo a Lusaka en Zambia y del 4 al 6 a Blantyre en Malawi. Volverá a Roma el 6 de mayo

nizaciones internacionales se comprometen a enviar una contribución anual no inferior a los 700 millones de dólares. Madagascar fue el segundo país africano —detrás de Mali— que obtuvo en octubre del pasado año el mejor plan de devolución de su deuda externa —supera el producto bruto nacional, 105,6 por ciento—.

Pero por ahora la aplicación de las directivas del Fondo Monetario Internacional, que se insertan en una estructura corrupta e ineficiente en muchos sentidos, ejercen un efecto destructor en la mayor parte de la población, pues sólo las elites del país sacan provecho ellas. Tananarive se asemeja más a una "capital-basurero", habitada por una verdadera corte de milagros. En el caótico y multicolor *Gran Marché de Place de l'Indépendance*, mujeres harapientas, en cuclillas a lo largo de las aceras, ofrecen sus pobres mercancías sobre un paño: bananas, algún que otro juego de cubiertos y vestidos usados. Una multitud de vendedoras se agolpan alrededor de los pocos turistas: "No vendemos para ganar dinero, sino porque padecemos hambre", repiten con voz lastimera. Y a juzgar por el aspecto que tienen, es para creerles. Hombres y mujeres vagan en pleno día por las calles de la capital hurgando entre los tachos de basura quemados, amontonados delante de los hornos. Cuesta pensar que darán con algo que se deje comer.

Algunos productos han reaparecido en las tiendas gracias a la liberalización. Al final de la escalinata que conduce a los hoteles del centro, la gran cadena francesa *Prisunic* ha abierto una gran tienda en la que hay de todo: desde cuadernos *Indiana Jones* hasta gomas de borrar con forma de hamburguesa. Isaac, que nos pide que escribamos un nombre ficticio y no indiquemos su profesión por temor a que le descubran, exclama: "Es verdad, los productos han vuelto, pero sólo podemos mirarlos desde los escaparates. Yo era responsable de los estudiantes que en 1972 participaron en la revolución. Derrocamos el régimen esperando que todo cambiara. Y así fue, pero para peor. Es imposible imaginar la diferencia entre antes y ahora. Entiendo que haya que pagar a los funcionarios para obtener algo que es ilícito, pero en la actualidad hay que recurrir a la corrupción para que uno pueda tener algún derecho. Nuestra economía ha sido aplastada. No se come con la ideología. Es necesario cambiar, hacer rumbo hacia el oeste. La contradicción de Ratsiraka es ésta: no tiene el valor

de admitir públicamente que se ha equivocado. No renuncia a su libro rojo y a sus vergonzosos privilegios".

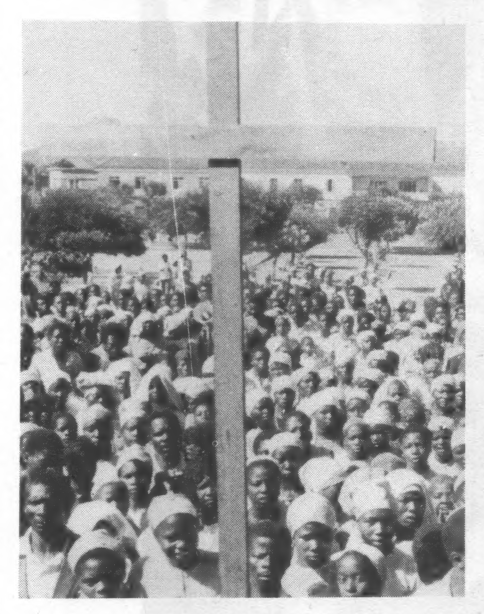
Se puede decir que se trata de negocios que quedan en familia, al estilo de las dinastías Marcos y Duvalier. *Procoops* consigue todos los visados y las autorizaciones que necesita, un cuerpo especial de militares trabaja en sus tierras y los vehículos del Ministerio de Defensa se encargan de transportar al personal y los productos. Los periódicos del país no mencionan esta realidad porque están sometidos a una censura severa —también durante el período electoral se comportaron con mucha prudencia, aunque la censura había sido levantada mediante un decreto *ad experimentum*—. Es muy probable que el control sobre la prensa disminuya en adelante, pues el presidente está preparando un decreto que pondrá fin a la censura. El *lifting* democrático del país, indispensable para que las ayudas occidentales puedan desembarcar, lo impone.

Como quiera que sea, la estructura piramidal del poder, del que el Gobierno y las Cámaras son una mera expresión pues está concentrado en las manos del presidente —si las Cámaras no aprueban durante dos veces consecutivas un decreto gubernativo, son disueltas—, hace que sea muy difícil la instauración de una democracia real.

Madagascar sigue siendo un país cuya libertad está bajo control. Si hasta el presente Didier Ratsiraka ha resistido a la tentación del partido único, lo ha hecho por dos motivos. En primer lugar, porque no tiene un buen control de las Fuerzas Armadas, que al estar curiosamente mal pagadas y no gozar de ningún tipo de privilegios, le son en gran parte hostiles; en segundo lugar, y éste es el motivo decisivo, por la obstinada oposición de la Iglesia católica.

El único obstáculo real a las ambiciones ilimitadas del Estado está representado por la Iglesia, que en estos catorce años ha pasado de un apoyo inicial al presidente a una actuación circunspecta, hasta llegar a la actual intervención crítica. Las primeras escaramuzas comenzaron a observarse en 1976, cuando Ratsiraka anunció su intención de estatalizar las escuelas. Pero debió dar marcha atrás bruscamente frente a la oposición de la Iglesia, que dirige el 10 por ciento de ellas —algunas figuran entre las más prestigiosas del país—. El mismo presidente, que se define católico, ha estudiado en el colegio de los jesuitas *Saint Michel*, imponente edificio ubicado en el centro de la capital, y también sus hijos asisten a escuelas católicas. Las cartas pastorales que el Episcopado ha venido publicando en estos últimos años han aumentado las críticas como consecuencia de la situación que vive el país. La última, hecha pública en febrero del pasado año, denuncia con ímpetu el desagrado que produce la situación social del país.

El cardenal Víctor Razafimahatratra, malgache de 58 años, quien guía la Iglesia de su país desde 1976, nos dice: "En el fondo, no hemos expresado nada que no sea real, y las autoridades son conscientes de esto. No se han producido reacciones públicas, pues la verdad hiere. Nos hemos referido a la situación social para evitar que empeore, pero también por razones de justicia".



Una Vía Crucis en Malawi

Un ministro entre las chabolas. La Iglesia de Madagascar goza por fortuna de una amplia libertad religiosa. El 25 por ciento de la población es católica, el 21 por ciento es protestante, el 7 por ciento musulmana y el resto animista. La Iglesia está muy bien enraizada tanto en las altiplanicies centrales, donde se concentra la mayor parte de católicos y de sacerdotes diocesanos del país —118 de un total de 193 sacerdotes—, como en la costa y en los bosques. Administra 1.229 escuelas con 250 mil alumnos —apenas disponen de subvenciones—, hospitales y dispensarios en los que se pueden hallar —es el único lugar— los medicamentos fundamentales para combatir la malaria, que se cobró más de 100 mil víctimas durante 1988.

Las religiosas y los misioneros suelen vivir entre los más pobres de la nación. Es el caso del padre Jacques Couture, quien eligió vivir hace ocho años en el barrio Andohatapenaka, probablemente el más miserable de la capital. Mientras visitamos este sitio y los niños le están alrededor, el padre nos muestra las "microrrealizaciones" de los habitantes —dispensario, taller mecánico, terrenos comunitarios, escuelas, etc.— y nos relata su singular historia: fue ministro de Trabajo durante cuatro años —de 1977 a 1980—, y después se ocupó de la inmigración en uno de los más ricos países del mundo, Canadá. "¿Dónde me sentía más útil? —se pregunta—. Es difícil decirlo. Creo que en el ámbito de la política he realizado un buen trabajo, sobre todo en la época de los *boat people*, pues era el responsable. Pero todas las semanas el dispensario salva a cuatro niños del hambre y de la enfermedad. ¿Ve aquellas mujeres que están tejiendo sombreros de paja? Son viudas que antes iban a mendigar por las calles para poder mantener a sus hijos. Sea como sea, la política no era mi vocación. A veces me encuentro con mis viejos colegas del gobierno —continúa sonriendo—, y tengo la sensación de que todavía no se han repuesto del *shock*. Es claro que podría lograr diez veces más en el barrio gracias a mis relaciones, pero no creo que un sacerdote deba comportarse como Papá Noel", concluye haciéndonos ver con orgullo la contabilidad de la comunidad, que es autosuficiente en un 30 por ciento.

La Iglesia posee también un periódico, Lakroa, que con sus 20 mil ejemplares registra la más alta tirada del país. Fue fundado hace 62 años por un laico, Jean-Baptiste Ramanamisata, según el modelo del francés *La Croix*. Tras una grave crisis económica, pasó a la Conferencia Episcopal que más tarde lo confió a los jesuitas. Remy Ralibera es desde entonces su jefe de redacción. Se trata del personaje más representativo en el sector de la información católica en la isla. Nos dice: "¿La dirección para venir a verme? No es necesario. Dígale al taxista que quiere ir a ver al padre Ralibera, el periodista".

Lakroa ha sido sometido a la censura en varias ocasiones —ha salido a la venta con enteras columnas en blanco—. "Este hecho es más explicativo que un editorial —ironiza Ralibera—. En el centro de la primera página del número del 25 de marzo de 1979 había un enorme punto interrogativo: to-

do el artículo había sido censurado. Pero últimamente nos obligan a poner fotos en lugar de dejar los espacios en blanco, y por esta razón las elegimos de manera que no tengan nada que ver con el título, que queda fijo".

Entre tanto, algunos trabajos para la preparación de la visita del Papa se han atrasado de resultas de las elecciones presidenciales, en particular en la capital, donde se desarrollarán los encuentros principales —en Antseranana y Fianarantsoa, las otras dos grandes ciudades de la isla, el Papa sólo celebrará la misa—. "El Estado debía encargarse, según lo convenido, de preparar los terrenos para el encuentro de Analamahitsy, en Tananarive, pero las tareas aún no han sido terminadas —dice el padre Jérome Ramaivomanana, responsable de la organización de la visita—. Ahora el Gobierno se ha comprometido a acelerar el ritmo de las obras. Más de medio millón de personas se darán cita aquí. ¿Muchas? En realidad deberemos realizar un control muy severo para impedir que el número se duplique y el encuentro se transforme en una romería".

La cábala del presidente. Hay quien teme que Juan Pablo II, en lugar de dar una lección, deberá recibirla. El protagonista podría ser el presidente Ratsiraka, acostumbrado a este tipo de *exploit*. Este año, durante el tradicional discurso al cuerpo diplomático, ha afirmado: "Señores, pienso que ha llegado el tiempo de obligar a los palestinos y a los israelíes a que hagan las paces. Les propongo la cuestión de una manera brusca: ¿y si Palestina no fuera la Tierra Prometida citada por la Biblia y la Tora? La Tora de Moisés comienza con la creación del mundo. Refiriéndose a los días de la creación, Dios dijo que había algo bueno en cada uno de ellos, a excepción del segundo, pues no dijo nada. ¿Por qué? Ciertamente no porque se olvidó de hacerlo. Hay una razón profunda y una explicación lógica. Pero no estoy aquí para hacer exégesis o polemizar. Sólo lo digo para que ustedes se den cuenta de que he pasado días y noches, y también años, tratando de comprender. Soy un lector asiduo de la Biblia, la Tora y el Corán".

Después de unas disquisiciones de sabor cabalístico —"¡El nombre de Abram se ha convertido en Abraham, y el de Sara en Sarah! Se ha agregado la letra "h", cuyo valor numérico es 5, y la letra "h" se encuentra dos veces en el nombre de Yahveh"—, el presidente prosiguió hablando. De repente extrajo un par de hojas y afirmó: "¡No es Israel sino Cachemira la Tierra Prometida donde está enterrado Moisés! Estas hojas provienen del árbol que está encima de su tumba. Palestina es árida, Cachemira es la tierra que mana "leche y miel" (...). Para estar completamente seguro, pido a los científicos que examinen este cuerpo según el método del Carbono 14.

Además, sobre la tumba hay una gran piedra. Si once personas la tocan simultáneamente y repiten once veces la palabra "ka", que significa "alma" —"kaph" en hebreo tiene valor 11—, la piedra se levanta. Este fenómeno de levitación es bastante curioso y merece la atención de los sabios. La conclusión de todo esto es muy simple: los EE.UU. y la URSS pueden y deben obligar a los israelíes y a los palestinos a firmar la paz. Espero —concluyó el presidente con toda seriedad— que ninguno de ustedes haya quedado turbado por lo que acabo de decir".

Esteban M. Paci

ZAMBIA Y MALAWI

Les une una realidad dramática

Después de atravesar las rojizas tierras de Madagascar, el avión del Papa aterrizará el 2 de mayo en Lusaka, capital de Zambia y tercera etapa del viaje de Juan Pablo II. Lusaka es una ciudad moderna y occidentalizada donde se reflejan todos los males de una sociedad desarraigada traumáticamente de sus tradiciones. El alto nivel de urbanización ha hecho proliferar males sociales como la desocupación, la prostitución y el alcoholismo. El motor de la economía de Zambia ha sido la explotación minera, sobre todo del cobre. Al igual que la capital, la mayor parte de las ciudades ha surgido alrededor de las estaciones ferroviarias y a la vera de las rutas que conducen a las minas.

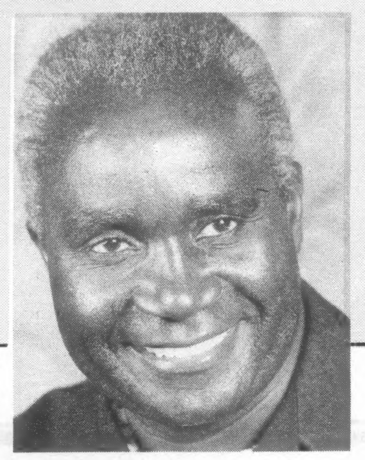
Pero en 1975 el precio mundial del cobre bajó notablemente y la prosperidad decayó. Muchas minas hoy están cerradas y la dependencia de Zambia respecto de Occidente se ha incrementado tanto en lo económico como en lo cultural.

El presidente, Kenneth Kaunda, protestante, es considerado uno de los políticos africanos más prestigiosos. Bajo su gobierno la nación ha gozado de relativa libertad y, como dice monseñor Dennis de Jong, "hoy nadie siente nostalgia por el viejo régimen multipartidario: la 'democracia' sólo significa para nosotros luchas endémicas y sanguinarias entre las tribus..."

La Iglesia católica cuenta con 1.800.000 fieles, es decir el 27 % de la población. Se divide en nueve diócesis y cuenta con 8 ordinarios indígenas, 560 sacerdotes y 932 monjas. Existen 150 escuelas, 47 hospitales y 32 obras sociales de diverso carácter llevadas adelante por los católicos, que dirigen además dos casas editoriales. Refiriéndose a esta realidad, el presidente Kaunda, al tomar posesión en 1984 el nuevo arzobispo de Lusaka, dijo: "Estoy orgulloso de la Iglesia de Zambia, y agradezco a todos los misioneros que han contribuido a mejorar el país. El nuevo arzobispo, además de tener una bella sonrisa, es como yo: se emociona fácilmente".

El 4 de mayo el Papa arribará a Blantyre, en Malawi, uno de los países más pobres de la Tierra. A diferencia de su vecino Zambia, Malawi carece de recursos mineros y funda su economía en la agricultura. La inflación que se ha abatido sobre esta sociedad hace que un malawiano deba trabajar hoy diez horas para comprar un bolígrafo y cuarenta días si lo que necesita son dos metros de chapas onduladas para techar su choza. Esta es una de las razones que impulsa a tanta gente del país a emigrar hacia las minas de Sudáfrica.

En Malawi no existe aún la televisión. El 15 % de la población está enferma de SIDA y el 5 % muere por causa de enfermedades endémicas. En esta situación límite, el poder político pretende controlarlo todo. El anciano presidente Hastings Kamuzu Banda —91 años— proclama: "Todo es asunto mío en esta nación. ¡Todo! Educación, economía, agricultura, transportes, todo es asunto mío. ¡Lo repito!" En estas pocas líneas podría resumirse la realidad de un estado que conoció la independencia hace casi exactamente un cuarto de siglo: el 6 de julio de 1964. Y esta es la realidad que verá el Papa en la última fase de su viaje. Además de las reuniones con las autoridades, Juan Pablo II dirigirá su atención a la Iglesia local en el año en que Malawi celebra el centenario de su evangelización. Evangelización iniciada por los legendarios Padres Blancos y que ha llevado al seno de la comunión católica al 27 % de los malawianos.


Kenneth Kaunda, presidente de Zambia

REPORTAJE

NICANOR COSTA MENDEZ

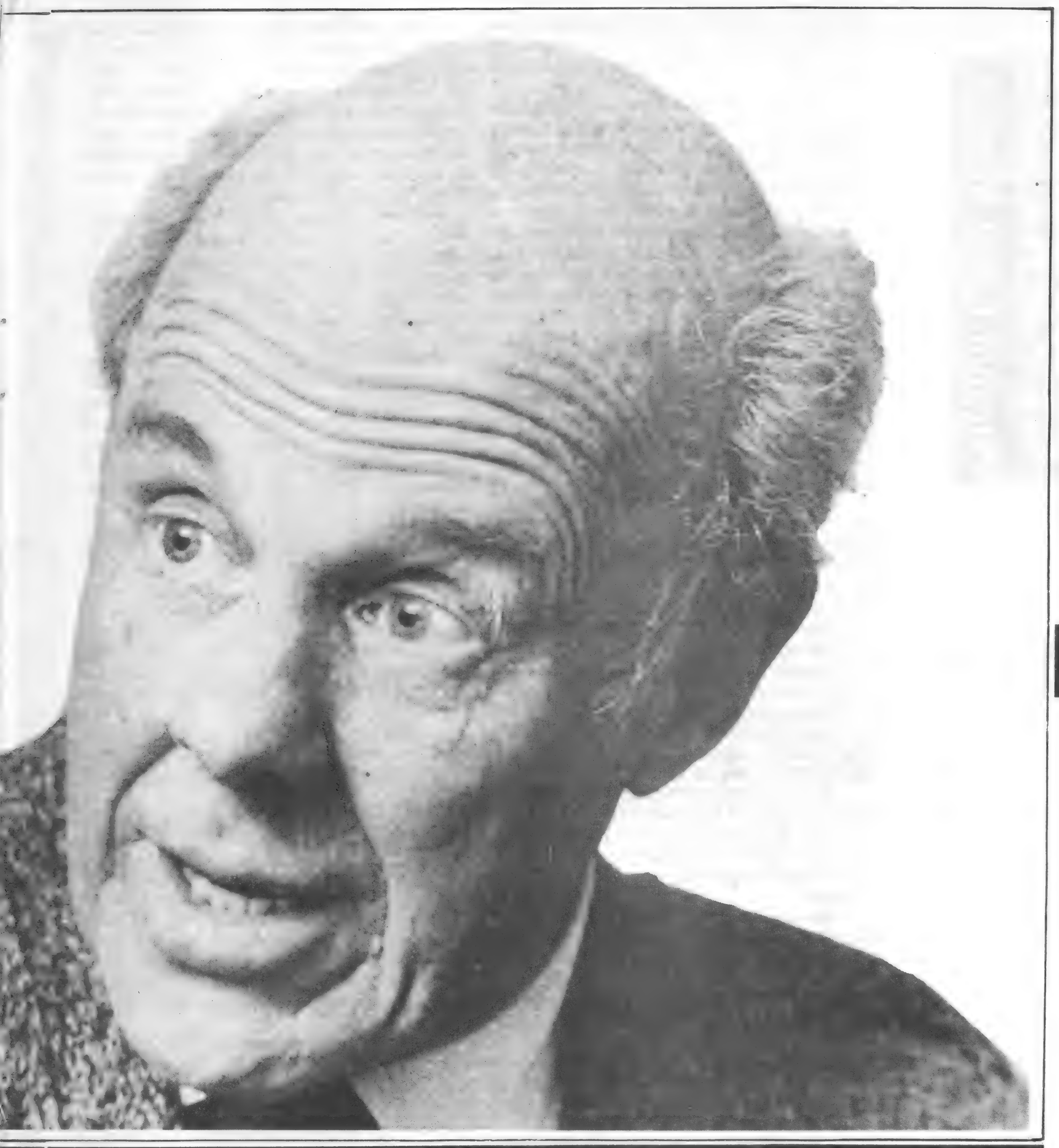
El ex canciller Nicanor Costa Méndez sostuvo que nuestro país deberá consolidar "sus apoyos" si pretende en la actualidad negociar el problema de la soberanía en las Malvinas. Como auténtico precursor de la gestión diplomática más difícil de esta década dijo no obstante, que las cosas se pondrían en marcha si los Estados Unidos resuelven asumir un papel decisivo en el asunto. "No pueden proteger la ilegítima posición británica —dijo— y deben recordar que éste es un conflicto en tierra americana". Al cabo de una conversación con este medio, dio a conocer los entretelones de la causa histórica en el aniversario del comienzo de las hostilidades.

Todos los años y a estas alturas, nadie que haya cuestionado, vapuleado o elogiado la empresa Malvinas, deja por otra razón de pensar en ella. Triste episodio de nuestra historia, siempre estará presente en la memoria popular, que como de costumbre se desahoga en discursos, comentarios, canciones y también versitos.

Pero habría que ver si en esta época, la actual situación socioeconómica les permite a los argentinos sumergirse en semejantes disquisiciones. Porque desde este punto de vista, no podríamos estar más lejos de las manifestaciones que el recuerdo del conflicto ha suscitado otros años.

Con todo, la salida de esta edición, deja sobre el tapete la conmemoración de un nuevo aniversario, que fue el episodio más siniestro de la guerra. El hundimiento del ARA General Belgrano.

Quisimos centrarnos en el hecho, además de hacer una revisión histórica, porque fue éste el que selló la cerradura de una cadena impecable de negociaciones, que la diplomacia no ha podido romper ni aun después de la guerra. La posibilidad de obtener soberanía fue a partir de entonces cancelada. Y el canciller Nicanor Costa Méndez —en funciones desde 1981— presenció semejante acción. Vio el rostro descarado de Ingla-



terra y su inefable actitud que costó cara, por las vidas de muchos argentinos que se perdieron desde aquel instante.

Conversamos con él sobre el tema, y de sus esfuerzos por la evolución favorable del conflicto, que lo llevó a mantener una actividad incesante y a corporizar en el Ministerio de Relaciones Exteriores, los anhelos reivindicativos de toda Latinoamérica.

Todos los años, a esta altura, cualquiera fuese la posición que cada uno hubiese asumido frente a la cuestión Malvinas, aflora en la memoria popular un doloroso recuerdo. Después de algunas semanas de guerra psicológica, las hostilidades reales estallaron un gris 1 de mayo no sólo en el archipiélago sino a centenares de kilómetros de distancia, donde, en el episodio más siniestro de la guerra, fue hundido el crucero General Belgrano.

Quien era por entonces el canciller argentino, Nicanor Costa Méndez, no ha sido pródigo con la prensa. Pero se avino a conversar con nosotros a partir de la conmemoración de aquel instante que rompió una cadena hasta entonces impecable de negociaciones. En aquella fecha cambió totalmente el rostro del conflicto. La verdadera imagen de la política británica surgió ante muchos argentinos y latinoamericanos que

parecían desconocerla. Es oportuno repensar si en estos siete años nos hemos acercado o alejado del objetivo por el que murieron los tripulantes del Belgrano.

—Hace siete años, el 1 de mayo de 1982, la defensa antiaérea argentina obtiene lo que se denominó una 'primera' victoria. Dos aviones ingleses Sea Harrier que fueron derribados al comienzo de las hostilidades, marcan el punto inicial de la guerra. Hasta entonces la Argentina venía negociando de acuerdo a las circunstancias imperantes. Se aceptaron los buenos oficios de los Estados Unidos, y se aprobó con entusiasmo la propuesta del presidente del Perú, Belaúnde Terry. En esos momentos, la promesa de desembocar definitivamente en un arreglo de fondo y de impedir el enfrentamiento, era algo inminente. Pero el 2 de mayo, la primera ministra Margaret Thatcher, decide 'torpedear' esa negociaciones... Y fuera de la zona de bloqueo, se hunde el ARA General Belgrano.

—¿Podría aclararnos básicamente, en qué consistió la propuesta peruana?

—La propuesta peruana había sido inspirada por el secretario de Estado norteamericano, Gral. Haig, por teléfono desde Washington al presidente Belaúnde. Ella estaba elaborada sobre la base de la mejor proposición de Haig y tenía sobre ella dos ventajas: en primer lugar, no exigía el retorno de las autoridades inglesas y la reemplazaba por un organismo administrador cuatripartito integrado por cuatro países; en segundo lugar, no subordinaba el arreglo a la aprobación de los isleños y se limitaba, en este sentido, a pedir que ellos expresaran sus puntos de vista. Por ello pensé que la proposición era aceptable en principio, y así se lo dije al señor presidente Galtieri.

—Varios expertos estrategas afirmaron con posterioridad, que este plan hubiera constituido un triunfo diplomático para la Argentina, ya que podríamos haber adelantado cien años de negociación, sin derramar sangre... como ocurrió finalmente.

—No era un triunfo, como nunca lo son los acuerdos que ponen fin a un conflicto. Era a mi juicio un buen compromiso que permitía un positivo paso adelante, hacia la aceptación efectiva de la plena soberanía argentina sobre el archipiélago.

—¿Pero no se convirtió ésta en un factor determinante de la posterior reacción inglesa? Me refiero concretamente a cuál hubiera sido el mejor espacio de maniobra argentino, frente a lo que pareció un comportamiento 'irracional' de la primera ministra Margaret Thatcher?

—La propuesta peruana era como dije, positiva y bastante equitativa ya que contemplaba buena parte de las aspiraciones de cada país. Nosotros no la podíamos rechazar sin argumentos sólidos porque venía del Perú, y por tanto de América latina, que era el mejor apoyo que teníamos. La señora Thatcher tampoco la podía rechazar porque venía del secretario deEstado norteamericano, indirectamente, que era por su parte el único apoyo con que ella contaba. Sin embargo tampoco la podía aceptar ella, lisa y llanamente, porque contrariaba una promesa que había hecho a su pueblo y que consistía en que las autoridades serían repuestas en sus cargos.

—¿Cómo actuó la señora Thatcher entonces?

—Muy sencillamente y muy despiadadamente. Ordenó el hundimiento del Belgrano y especuló con la emotividad y pasión latinas; esto es, jugó a que la Argentina no iba a proseguir las negociaciones frente a este hecho. Por otra parte debo recordar que una condición implícita en las negociaciones era la de que ambas partes suspendieran las actividades bélicas. Así lo reconoció mucho tiempo después el presidente Belaúnde.

—Muchos aspectos que hicieron a la confusión, extrañeza e incomodidad en la crisis del Atlántico Sur, aún no han sido definitivamente analizadas. Por ejemplo... ¿Se puede desentrañar al cabo de siete años, la tesitura argentina de dar continuidad a las acciones bélicas, después de los acontecimientos mencionados?

—La Argentina no podía dar por terminada la actividad bélica si no encontraba una solución diplomática favorable o por lo menos digna. Trabajamos 24 horas diarias en el orden diplomático y para conseguirla avanzamos mucho. En la reunión se aprobó la primera resolución, el 3 de abril contamos con un voto a favor, en la resolución que ordenaba el cese de fuego en el mes de junio, contábamos con 10 votos a favor. Gran Bretaña derrotada en el Consejo de Seguridad debió vetar la resolución. Nosotros en el Ministerio, procurábamos conseguir un cese de fuego que por tanto nos dejara adentro de las islas, mientras duraran las negociaciones. Ello hubiera constituido una gran ventaja. Sabemos lo que duran las negociaciones, piénsese por ejemplo, que los territorios ocupados por Israel en 1967, todavía están sujetos a negociaciones.

—¿Qué significado le atribuye al eslogan que exhibían ciertas pancartas que decían que 'la diplomacia no pierda lo que las armas conquistaron'?

—Esa es una muy buena pregunta. Las pancartas constituían una lógica explosión del sentimiento popular y una comprensible aspiración. Lamentablemente no favorecieron las negociaciones pues dejaban poco margen para flexibilizar las posiciones y lograr un acuerdo que como todo acuerdo, según lo dije antes, requiere de cada parte algún compromiso y algún renunciamiento. En suma: hubo una actitud triunfalista más que comprensible pero no beneficiosa, en el orden diplomático.

—¿Advirtió a la Junta Militar sobre las implicaciones del conflicto si se seguía adelante? Porque en esos momentos, se caía de maduro que la idea de la Junta Militar era llegar al final en el tema Malvinas. Ya sea por medio de la negociación o mediante la toma de las islas. Se dijo que usted siempre apoyó esa tesitura y que por eso se lo eligió para ocupar la Cancillería... ¿No coincide acaso con esta apreciación?

—Yo asumí el cargo en diciembre de 1981. En febrero de 1982 el presidente Galtieri me informó que la Junta tenía varias hipótesis de guerra, entre ellas, las Malvinas, y que había ordenado la preparación de un plan alternativo si fuera necesario, para ocuparlas. Me aclaró que la Junta no había decidido ocuparlas y que tampoco sabían si llegaría el caso de hacerlo. Me dijo que simplemente me informaba de la existencia de ese plan. No me pidió opinión sobre él. A principios de marzo, cuando presenté el plan de acción para el año 1982

con relación al conflicto Malvinas, enumeré una serie de sucesivos pasos que llegaban hasta la Asamblea General de las Naciones Unidas de ese año, plan que, desde ya, no incluía la ocupación. El plan fue aceptado por el presidente Galtieri y elevado a la Junta. Luego figuró como anexo a la información que las autoridades prepararon. La ocupación de Malvinas fue ordenada a raíz de los hechos en las islas Georgias.

(Cabe recordar que en esas circunstancias, una tripulación comercial decide izar la bandera argentina y entonar el Himno Nacional en las costas del archipiélago. Se suceden una serie de episodios, entre ellos el envío del Endurance —el buque de guerra inglés que pronto iba a ser vendido a Australia— y que precipitó la expedición de efectivos militares argentinos).

—Se dijo que la Argentina perdió la guerra, pero que se triunfó en el terreno diplomático. La frase contundente resonó en todo el territorio, y algunos, hasta diría, la oyeron de sus labios. ¿A qué se puede llamar 'triunfo', y si realmente lo ha sido, cómo supieron aprovechar de esa ventaja, sus futuros sucesores?

—Se perdió una batalla, no una guerra. Claro está que hubiera sido mejor ganarla y claro está que la derrota en Puerto Argentino trajo algunas consecuencias negativas. Queda en pie que el conflicto adquirió dimensión internacional, que la posición argentina fue conocida en el mundo y que la comunidad internacional sabe que debe dar solución al conflicto. El Reino Unido no puede pretender seguir ignorando la necesidad de dar esa solución. No hay antecedentes de un conflicto colonial que no haya tenido solución positiva. Creo que es una cuestión de tiempo y que es necesario tener un poco de paciencia. El sentido de la historia está a nuestro favor. ¿Qué justificación tiene la presencia británica en las islas frente a la costa argentina y a miles de millas de las islas británicas? Por otra parte, no quiero juzgar a mis sucesores todavía. Bien sé por la propia experiencia las limitaciones que tiene en este tema todo diplomático. Es temprano para juzgar y no tengo todavía información suficiente. Para juzgar debo conocer qué posibilidades tuvo el ministro (Caputo), cuáles aprovechó, y cuáles perdió, si perdió alguna o algunas, y no lo sé. No se olvide que toda negociación diplomática es por necesidad secreta, y sin conocer todas las intimidades no se la puede juzgar plenamente. Menos aún en mi caso. Todavía no hay suficientes elementos públicos para juzgar la mía, y no admitiría que se la juzgara con los que han sido dados a publicidad como lo hizo con error y falta de equidad, la comisión Rattenbach.

—¿Qué papel debe asumir el gobierno de los Estados Unidos en este asunto? ¿No debería mantenerse neutral y al mismo tiempo aislar las islas?

—Creo que los Estados Unidos tienen un papel decisivo en este asunto. Porque deben esforzarse por asegurar la paz y evitar los conflictos; porque tienen obligaciones particulares en el continente y porque tienen que preservar valores estratégicos en el Atlántico Sur. No pueden ignorar el tema y menos aún proteger la ilegítima posición británica. Deben presionar para lograr una solución. Deben indicar al Reino Unido que no puede pretender mantener abierto un conflicto sin razón. Los Estados Unidos deben recordar que éste es un conflicto en tierra americana y que ellos son parte de América.

Desde luego la Argentina necesita, conforme a una regla elemental de toda negociación internacional, consolidar al máximo sus apoyos antes de iniciar la negociación definitiva. Y sus mejores apoyos están dados por América latina y los Estados Unidos.

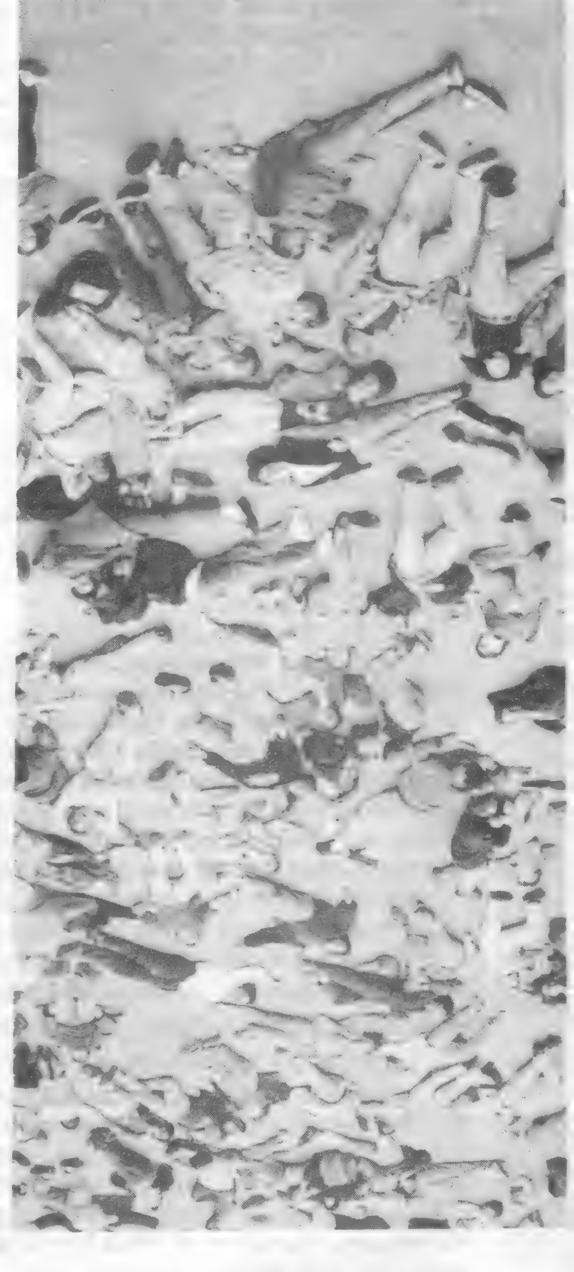
—¿Y qué maniobras podrían desarrollarse diplomáticamente para que Inglaterra vuelva a sentarse en la mesa de negociaciones?

—El Reino Unido no puede continuar desechando las resoluciones de las Naciones Unidas y librando batallas diplomáticas cada vez que este asunto se plantea en uno u otro foro, así como tampoco desgastando su prestigio en América. No puede olvidarse totalmente de que luchó por un orden internacional justo, y que para mantenerlo fundó las Naciones Unidas. ¿Negará siempre la necesidad de acatar una justicia internacional?

Verónica Pando

"Los que salieron a las plazas con pancartas pidiendo que 'la diplomacia no pierda lo que las armas conquistaron', no favorecieron una negociación que podría haber sido ventajosa para Argentina."

SIN MAESTROS TODOS MUERTOS



Iniciativas para un cambio. Miembros de movimientos y asociaciones católicas se esfuerzan por generar fórmulas educativas capaces de afrontar las nuevas situaciones culturales y sociales de la juventud de nuestro país. Un punto de acuerdo entre todos: la clave está en el educador y su capacidad de comunicar una verdad.

A partir del artículo *El área peligrosa*, aparecido en nuestra edición Nº 1507, *Esquiú* ha intentado generar un debate libre y pluralista sobre la *educación católica* en la Argentina.

Es así que, en relación a nuestra propuesta, hemos contado en la oportunidad con el aporte del profesor *Marcos Ronchino*, docente de dilatada trayectoria en la educación nacional, activo congresal de la Asamblea Nacional del CON/PE y actual rector del colegio Los Molinos, cuya asesoría espiritual ejerce el Opus Dei; la profesora *María Isabel Mujica*, coordinadora de la comisión pedagógica de Schoenstatt y el padre *Horacio Sosa*, de dicho movimiento y el profesor *Carlos Cantero*, pedagogo santafesino perteneciente al movimiento Comunión y Liberación.

Todos los entrevistados expresaron su satisfacción por el debate generado por *Esquiú* y coincidieron en sus puntos fundamentales. Así es que para Carlos Cantero, "el señalamiento hecho en los artículos acerca de la necesidad de recolectar cuestiones centrales para las escuelas católicas como las de su ser y su quehacer son fundamentales. Porque se ha tornado obvio que se produce un deslizamiento entre la fe que se proclama y la cultura que se transmite y las prácticas religiosas pueden convertirse en un 'barniz', que da la apariencia del cumplimiento de su misión evangelizadora".

Para la profesora Isabel Mujica, el planteo de nuestra publicación la llevó a reflexionar, una vez más, sobre la educación católica que, en su caso, es una constante dentro del movimiento de Schoenstatt, a partir de la reflexión, el análisis y la búsqueda de respuestas concretas que se inscriben en la propuesta pedagógica del padre José Kentenich, fundador del movimiento.

El profesor Ronchino, a su vez, coincide en "la preocupación por superar un seudohumanismo con el que se pretende identificar a la educación católica; la reducción de dicha educación a simple instrucción religiosa; la necesidad de una estrecha y profunda asociación entre doctrina católica y vida cristiana; la necesidad de replantear los problemas de los adolescentes y jóvenes, inmersos en un mundo secularizado, racionalista y hedonista, a la luz de una fe operativa y viva, transmitida a través de un proyecto educativo coherente y totalmente integrado en sus objetivos".

Es llamativa la coincidencia que evidencian los demás entrevistados con la posición de Ronchino. "La coherencia entre idea y vida; la dificultad en el logro de una comunidad docente que se capacite permanentemente y cuya vocación se convierta en misión de vida; la desorientación o despreocupación de las familias, es una tarea que nos lleva a una tensión continua entre una imagen ideal, nuestros proyectos y la tarea educativa cotidiana", nos dice Isabel Mujica.

Mientras que Carlos Cantero complementa opinando que "el mayor desafío que enfrenta la educación católica no es la formulación de un Proyecto, sino el de la constitución del sujeto que educa. Enfrentar este desafío implica, en primer lugar, formar educadores que vivan en primera persona y con máxima intensidad la pregunta por el significado de la realidad. Que vibren entusiasmados por la propuesta al sentido de la vida que unifica toda su tarea y, sobre todo, que estén fascinados por la persona de Cristo y apasionados por pertenecer a El".

Para el padre Sosa "el colegio católico está siempre en peligro de acercarse a un estilo normativista de educación, o a un estilo tan amorfo que no logre impregnar, hacer crecer lo latente y desarrollar una personalidad cristiana para hoy. Y por temor a perder las normas se concluye transmitiendo valores sin fundamento. No permitimos que el educando descubra el valor y lo asuma libremente y por convicción".

La educación que libera y el sujeto educativo constituyen para los entre-



Los jóvenes gozan de una insospechada apertura a la verdad. También de una gran fragilidad. Es necesario un maestro que proponga un camino

vistados otro de los aspectos coincidentes. Ronchino expresa "que el educador católico debe dar una respuesta testimonial y personal sobre los valores culturales cristianos y debe suscitar en sus educandos actitudes críticas y positivas, que les permitan proyectarse en el propio medio para impregnarlo de auténtico sentido cristiano (...) para que el hombre comprenda que el sentido de la existencia humana no se agota en el tiempo y que Dios libera a la humanidad de la esclavitud de todas las enajenaciones, para constituirse en el que realmente salva y eleva al hombre a su máxima plenitud".

El punto es complementado por el padre Sosa, quien expresa que "la falta de fuerza plasmadora del laicado católico en la sociedad y en la cultura puede estar, en gran parte, explicada por una educación muy poco basada en la libertad creadora y responsablemente aprendida". A modo de síntesis Carlos Cantero nos dice que "si la cuestión más encendida de una escuela es la del sentido de la vida y de toda la realidad —y no una teoría sobre ella—, esa escuela se convierte en un lugar y un tiempo de verificación de la propuesta realizada por los educadores y, sólo así, la educación podrá despertar en los alumnos la pasión por la verdad y el deseo de ser uno mismo".

El profesor Ronchino también se encarga de remarcar el carácter más abarcador del término "educación católica", respecto del de "escuela católica". Mientras que el segundo pareciera definir la enseñanza escolar formal, el primero se refiere al fundamento de la educación católica integral que debe partir de la propia familia, a la que se sumará la labor complementaria de la escuela, las instituciones intermedias y todas aquellas que deben conformar la verdadera comunidad educativa. "Por eso —reclama— una de las tareas que plantea la sociedad actual, a la escuela católica, es la educación de los padres, que viven dramáticamente las vicisitudes de la crisis de valores y se sienten desorientados frente a sus propios hijos. Porque si no existe sintonía entre familia y escuela, la educación de los adolescentes se resiente notablemente, hasta el peligro de producirse una verdadera esquizofrenia cultural".

Con referencia al VI Congreso de Educación Católica, Carlos Cantero expresa "que es una ocasión para profundizar en la propia identidad, ya que al elaborar el Proyecto Educativo, cada comunidad habrá de buscar formas de encarar el ideario en un estilo. Pero

Pero el '68 no está muerto todavía

Esquiú ha lanzado en sus páginas un debate educativo, no ya simplemente de frente al poder con su vocación totalitaria, hegemónica, sino entre nosotros, hacia dentro de la Iglesia, involucrando a todos: curas, monjas y laicos, docentes y alumnos. Abierto a todos. Vale la pena.

Debatir, sí, y apasionadamente, a todos nos ayudará a crecer si lo hacemos con amor. Con un amor apasionado a la verdad, a la verdad vivida. Amor apasionado al hombre, en primer lugar a nuestra propia vida para hacerla más plena y más fecunda. Amor al hombre concreto, a cada uno de los que estamos de una u otra manera unidos por y en la vida.

Debatir en la Iglesia, por un amor apasionado a la Iglesia, a Cristo. Esto es saludable, y nos invita a crecer. Nos educa a todos y me consta que al servicio de esto quiere estar la "nueva Esquiú".

Frente a la realidad educativa observo adolescentes y jóvenes con dos actitudes predominantes: indiferencia, o rebeldía. Ambas reconocen una misma raíz: la vida de ellos no pasa por la escuela ni por la universidad. Salvando alguna excepción, los chicos y chicas buscan, y a veces encuentran, a veces bien, a veces mal, la vida en otros lugares. No en el colegio, ni en la universidad, ni en el profesorado. El tiempo de clases a menudo lo experimentan como un paréntesis en el vivir. No los emociona. Los aburre, o los rebela.

Y en esto las instituciones educativas católicas no son una excepción. En el mejor de los casos, nuestras instituciones educativas son más limpias, más ordenadas, más disciplinadas. Pero no necesariamente más vivas. También nuestros chicos o están dormidos o se rebelan.

Es éste un fenómeno tan complejo como interesante. Pero tengo una intuición. Es más grave el problema de los chicos aburridos, adormecidos, que el de los rebeldes. Los primeros, lo sepan o no, están renunciando a luchar, a vivir.

Los segundos, los rebeldes, están vivos. Esto es muy interesante. Son rebeldes, pero su rebeldía no suele ser "sin causa". Manifiestan de esta manera su resistencia activa a dejarse domesticar por una propuesta escolar pobre, inadecuada, que no les llama la atención, o que repudian. En esta rebeldía se continúa cotidianamente la revolución de Mayo del '68, justa en su raíces, caótica en sus manifestaciones. Compartimos sus críticas y sus deseos de vivir. Porque, ¿qué debería provocar, despertar, producir una experiencia educativa verdadera? ¿Acaso un orden, una disciplina, una prolijidad, un conocimiento intelectual? Sí, sin duda. Todo eso, pero sobre todo mucho más.

Una verdadera experiencia educativa debe despertar y alimentar sobre todo una vida, y vida apasionada. Un gusto por la vida y por toda la realidad. Y si esa experiencia educativa se reconoce católica, esa pasión por la vida es pasión por Cristo, por la Iglesia, por el hombre. y de esto vemos poco en nuestros colegios, universidades y profesorados.

A menudo es más difícil despertar la pasión por la vida, por Cristo y por la Iglesia dentro mismo de nuestras instituciones educativas católicas, ¡que en las laicas!

¿Por qué sucede esto? No sólo por el prejuicio de padres, directores y docentes que sin conocer prejuzgan negativamente. No sólo por la encubierta vocación totalitaria que se vive en algunas instituciones educativas que imponen un monopolio cerrado a toda otra experiencia educativa en la fe que no sea la propia.

La dificultad más seria está a menudo en el prejuicio arraigado en el corazón de muchos jóvenes, en base a una experiencia educativa cristiana decepcionante, que los hace difícilmente recuperables.

Educar es fundamentalmente educar el corazón del hombre (en el sentido bíblico del término: el centro, el núcleo fundante y unificante de la personalidad humana). Educar es despertar y formar corazones inteligentemente apasionados frente a la realidad. Corazones inquietos, jamás conformes con los prejuicios, o con las verdades penúltimas. Una experiencia cristiana verdadera, y una cultura cristiana viva, surgen sólo de un corazón vivo, porque Cristo vive en él con tal pasión que se transforma en el criterio para enfrentar, abrazar y recrear toda la realidad. Sólo quien tiene un corazón así puede llamarse con verdad educador. Y a menudo, los roles no coinciden con la realidad.

De esta manera creo poder afirmar desde mi experiencia que uno o varios chicos, formando una comunidad cristiana viva en medio de un establecimiento educativo, provocan un verdadero despertar de la vida en sus compañeros, y a veces en sus profesores, si están abiertos. Y empiezan así, a compartir de verdad sus vidas, a crecer en una amistad, y a experimentar que en la verdadera comunión, que no deja de lado ningún aspecto de la realidad, está la posibilidad de un auténtico crecimiento.

Pbro. Francisco Miguel Delamer

para que no concluya en los papeles, es necesario que la convocatoria se centre en la formación del "sujeto", es decir, de la comunidad de educadores que asuma y se comprometa en la realización del proyecto".

Entre propuestas y experiencias, Isabel Mujica nos relata que el movimiento de Schoenstatt viene plasmando, a través de iniciativas de laicos y jornadas de trabajo, la elaboración y aplicación de un proyecto pedagógico en el carisma kentenichiano, en varios colegios del país. "Hemos creado un centro de alfabetización para adultos; impulsamos seminarios pedagógicos, retiros abiertos, talleres para padres y apoyo para la realización de jornadas docentes y catequísticas en colegios que así lo requieran", nos aporta.

Cantero nos ofrece su experiencia en un colegio secundario donde se intenta, aun con limitaciones, "ofrecer una unidad crítica a todo lo que se aprende", como dice *Esquiú*. "Se trata de realizar la comunicación de la cultura a partir de un núcleo central articulador, que unifique sus distintas expresiones y aspectos constitutivos, que en la escuela se presentan como asignaturas, disciplinas u actividades. Para ello se seleccionaron ejes formativos para cada curso, tratando de encontrar los interrogantes fundamentales para cada edad, según sus niveles de madurez, para proponerlos como ejes sobre los que se converjan las asignaturas y a su vez se constituyan las cuestiones de interdisciplinariedad", argumenta el mismo Cantero.

Con relación al colegio Los Molinos, que dirige Marcos Ronchino, el mismo nos comenta que es el esfuerzo de un grupo de padres y que el Opus Dei sólo tiene a su cargo la orientación espiritual y la selección de los profesores de religión. "Nuestra tarea coincide en que a través de la "unidad de los saberes", debe conseguirse la "unidad de vida" y todas las disciplinas deben subordinarse a ese objetivo", concluye.

Manuel Abraldes

UNA BOMBA DE EFECTO RETARDADO

Acciones de inteligencia interna detectan a Sendero Luminoso en Tucumán. El presunto contrabando de armas de guerra. Habla el juez García Reynoso. Grave repercusión.

Hubo un violento sacudón en la malla de seguridad interna. Los remezones aún se sienten en delicados centros del aparato de inteligencia del gobierno. Una serie de hilachas sueltas, producto del impacto, están siendo analizadas con detenimiento y gran secreto. Ninguno de los responsables de la seguridad quiere volver a sentir "el aliento en la nuca" que experimentaran el 23 de enero, por los hechos de La Tablada.

Un sospechoso cargamento de armas de guerra detectado por los agentes de *Delitos Federales* de la Policía Federal puso en estado de alerta máxima a todos. El volumen, el origen y el poder de fuego de las armas crearon preocupación y extremó los cuidados.

Pocos días después, el secretario del Consejo de Seguridad, Calte. *Barry Melbourne Hussey*, reveló que ese organismo —constituido luego del 23 de enero— tenía información de que terroristas de la organización ilegal peruana *Sendero Luminoso* habían mantenido una reunión importante, semanas atrás, en la ciudad de Tucumán.

Los revuelos, versiones y desmentidas que provocaron estos dos hechos no han cedido aún. Y a pesar de la extrema cautela de que hace gala el juez Manuel García Reynoso que investiga el presunto contrabando de armas, en medios políticos ya se han podido sacar algunas conclusiones de importancia



Un detalle de las armas incautadas a los terroristas del MTP en el asalto a La Tablada. Armas extranjeras

La inteligencia interna. Las revelaciones de Hussey sorprendieron no sólo a la opinión pública sino a sus colegas responsables de los servicios de inteligencia. Mientras autoridades tucumanas señalaban su desconocimiento de la reunión senderista y casi descalificaban la versión de su realización, el titular del SIDE (Servicio de Inteligencia del Estado), *Dr. Facundo Suárez*, señalaba su situación de "offside" en el tema preciso. El Dr. Alberto Natale, director de la Central Nacional de Inteligencia (organismo coordinador de la inteligencia y seguridad nacional), confirmaba implícitamente que se estaba investigando el hecho y la posibilidad de nuevos (o antiguos) contactos entre Sendero Luminoso y el MTP (Movimiento Todos por la Patria).

La información del contralmirante Hussey confirmó no sólo que el *Consejo de Seguridad* sigue vivo a pesar del silencio que en las últimas semanas rodea su actividad. Y, según otros expertos, se evidencia que son las fuerzas armadas y de seguridad las que mantienen una permanente vigilancia. Que incluye la inteligencia interna.

El estado de alerta sin pausa que

tiene el Ejército desde los hechos de La Tablada lo ha puesto en la primera fila de la investigación. Un especial estado de sensibilidad y de "aprestos" se evidencia en el arma Ejército. Varios hechos de los últimos días lo demuestran. El operativo de entrenamiento en Mendoza, que incluyó el cerco de la sede de la gobernación, es uno de ellos. También existe un notorio clima psicológico que se refleja en versiones que rozan lo fantasioso

Un informe periodístico reciente, por ejemplo, habla de que el Ejército habría recibido "109 ataques formales... y verificables" desde el 23 de enero.

Arsenal en Ezeiza. Al *Dr. Manuel García Reynoso*, que acababa de llegar a su casa, lo sorprendió una llamada telefónica de la Policía Federal, en la noche del 5 de abril pasado. Agentes de Delitos Federales que están actuando en el aeropuerto internacional desde enero, luego de que el juez *Miguel Repetto* ordenara su intervención por denuncias de contrabandos de artículos electrónicos, encontraron indicios sospechosos en la "jaula de armas" que está en los depósitos de LADE en Ezeiza. Había allí 13 cajones voluminosos que, según la documentación a la vista, llegaban desde China Popular y contenían armas de uso deportivo. El destinatario era una firma importadora hasta entonces desconocida.

Ello fue suficiente para llamar al juez. Este ordenó que se trasladaran los cajones a la sede de Delitos Federales, en la Capital, y que esa repartición se hiciera responsable de su custodia. También encargó ubicar a la empresa y al representante de ella.

El jueves 6, al mediodía, el Dr. García Reynoso se presentó en Delitos Federales y recabó los informes policiales. Al no haberse encontrado a ningún responsable de la recepción del envío, el juez ordenó abrir las cajas.

La impresión que se llevó el juez fue grande. El envío era un verdadero arsenal de guerra. Este es el detalle:

— 60 fusiles semiautomáticos AKM, de fabricación china.
— 2 fusiles del modelo soviético Makatoff, de alta precisión.
— 1 fusil AR-15, fabricado en China Popular, similar al norteamericano M 16 que patentó la Colt.
— 1 ametralladora Uzi, del modelo israelí.
— 1 pistola 9 mm usada.

El envío fue realizado por la firma *China North Industries Corporation*,


Facundo Suárez. La SIDE no sabe

el 22 de marzo, vía Pekín-Suiza. El 4 de abril fue reembarcado rumbo a Ezeiza en el vuelo 114 de la empresa Suissair. Llegó el 5 de abril a nuestro país.

La firma importadora, RIG S.A., era desconocida. Posteriormente se comprobó que la empresa se constituyó en el pasado mes de agosto y en noviembre se inscribió en el *Registro Nacional de Armas* (RENAR) dependiente del *Ministerio de Defensa*.

La noticia del hallazgo, publicada 48 horas después, provocó el revuelo. Varias hipótesis se tejieron en torno del destinatario del embarque. Pocos días después se presentó, en el *Juzgado en lo Penal y Económico 5*, una persona que dijo ser el importador. Entregó en la sede judicial los documentos referidos al embarque y quedó a disposición de la Justicia.

Silencio en el RENAR. Una de las especies periodísticas transformaba en víctima del suceso al actual director del RENAR, el escribano *Angel Fernando Gallo*, al frente de la repartición desde el inicio del gobierno de Alfonsín. *Somos* informó que se le había pedido la renuncia.

El viernes 21, *Esquiú* acudió al Registro Nal. de Armas y solicitó que el director Gallo aclarara la versión. Su secretario, Sr. Serminaro, desmintió la renuncia y señaló que el RENAR no dará información alguna hasta que no se expida el juez García Reynoso.

Es una circunstancia fortuita la que afecta al Esc. Gallo. Según fuentes coincidentes, es una persona de gran confianza del ministro Jaunarena y, ante la próxima creación de un organismo encargado de vender tierras de las FF.AA., se le había solicitado que se hiciera cargo de la conducción del tema. Ahora, ante las suspicacias despertadas por el caso Ezeiza, el Esc. Gallo permanecerá, al parecer, un tiempo más en el RENAR.

Habla el juez García Reynoso. Muy preocupado se declaró el juez que investiga, en su charla con *Esquiú*. También muy prudente. "Estamos en la averiguación de un presunto delito de contrabando y agotamos todas las instancias de investigación. En el caso de que se confirmara algún delito éste sería grave por la calidad de los elementos", dijo. El contrabando de armas de guerra prevé penas de 4 a 12 años de cárcel sin eximición de prisión.

El Dr. Manuel García Reynoso comprende en la gravedad del hecho su visión cristiana de la violencia. El uso indiscriminado de las armas y la situación especial que afronta el país hacen que el juez se esmere en desentrañar la madeja.

Acaba de designar a un perito en armas. Solicitó al Estado Mayor del Ejército que le asignara un experto en "armas de asalto" características que son comunes a la mayor parte de las armas incautadas.

Pero no sólo el juez está interesado en aclarar el caso rápidamente. El Dr. *Andrés D'Alessio*, procurador general de la Nación, se comunicó con el juez y acaba de designar dos "fiscales ayudantes" que habrán de colaborar con el Dr. *Pezzano Rava*, fiscal a quien corresponde llevar la acusación.

Sobre el destino de las armas el Dr. García Reynoso nada dice. El secreto del sumario le impide brindar información de la causa. El autotitulado importador es punto clave en la dilucidación del caso. Un caso testigo, ya que esta captura podría ofrecer indicios de otros ingresos ilegales de armas de guerra. El juez dijo a *Esquiú* que, en actuaciones posteriores, habrá de investigar posibles hechos similares en el pasado reciente. No es de extrañar que la documentación aparezca en regla. ¿Cómo es posible?

El descubrimiento de este presunto contrabando ha sido, en todo caso, accidental.

Ello lo hace no sólo un caso extraordinario sino que acrecienta las preocupaciones de los organismos de seguridad ante la evidencia de la facilidad de ingreso de armas de gran poder.

En pocos días el Dr. García Reynoso tomará decisión ya que es acelerada la recolección de documentación. El caso Ezeiza podría transformarse entonces en el de una bomba de explosión retardada.

Félix Carreras



EN LAS PIZARRAS: EL GRAN DESCHAVE

El impresionante descontrol de los mercados no se limita a causas conyunturales. Hoy se pagan los efectos de una inflación reprimida y una política que subestimó la economía real.

La marcha de las variables más significativas durante marzo y abril muestra al sistema económico en descomposición. El dólar crece el 200% en ese período, se llegan a pagar tasas del 80% a los grandes inversores y hasta del 55% para los menores. Mientras tanto, el salario real promedio cae sólo en marzo más del 7% y la compra de alimentos en zonas de ingreso medio declina el 25%. Ya no caben eufemismos. Y un diario tan circunspecto como benevolente hacia el gobierno —"La Nación"— compara en su edición del 23 de abril la actual situación a la célebre crisis de 1890, al par que advierte a toda página que "se observan signos de hiperinflación".

Es imposible exagerar las dimensiones de la crisis actual. Pero sería superficial pensar que semejante coyuntura ha emergido abruptamente, sin reconocer antecedentes en la gestión económica del sexenio a punto de concluir.

En realidad, lo que estamos viviendo es un brutal sinceramiento, una proyección macroscópica de tendencias que estaban presentes y operantes en estos años.

Un examen descarnado del lapso aludido muestra, por ejemplo, que la caída del salario real del argentino medio viene de lejos, resultando de más de un tercio desde 1984. O que la necesidad constante de fondos por parte del Estado ofreció permanentemente retribuciones desconocidas en el mundo a quienes disponían de dinero líquido, a expensas del crédito necesario para la actividad productiva. Y que, como consecuencia de ello, la inversión ha caído al 13% del PBI, contra el 24% en 1980.

En cuanto a las políticas estabilizadoras, desarrolladas dentro de un marco a la vez dirigista y monetarista, nunca pasaron de lograr otra cosa que una inflación reprimida, el ejemplo más notorio de la cual fue el Plan Primavera: un artificio destinado a explotar después del 14 de mayo y que acabó estallándole en las manos a sus creadores.

La cuasi desaparición de la inversión productiva (ver recuadro), la consiguiente desocupación y subocupación y la visible oligarquización de la estructura socioeconómica —cada vez más parecida a la de la mayor parte de Latinoamérica— conforman las ten-

dencias profundas de una economía que hoy orilla el caos. "Se acaba la fiesta", como dice Roberto Alemann. Pero el ex ministro yerra cuando afirma que de ella han gozado dos tercios de la población en desmedro del restante. La proporción real es la inversa.

Lo nuevo de este estado de cosas es que no se sale de él simplemente mediante medidas económicas, ni siquiera con un "cambio de sistema" ideológicamente prefigurado. Uno de los pocos aciertos de esta ramplona campaña electoral ha sido el de Eduardo Duhalde, al afirmar que se trata de volver a una cultura del trabajo desde la actual mentalidad especulativa y financiera que permea todas nuestras conductas. De eso se trata. Con menos no alcanza.

Martín M. Etcheverry

INVERSION: UN PROBLEMA POLITICO

Opina Jorge Castro, analista de política nacional e internacional y ahora jefe de redacción de "El Cronista".

—¿Ud. cree que la inversión es un problema inmediato que recibirá el gobierno después del 14 de mayo?

—En la República Argentina no hay inversión. Estamos de 6 a 7 puntos por debajo de la tasa histórica de inversión en la Argentina. Con suerte la tasa de inversión en la Argentina en este momento son 13 puntos, lo cual quiere decir que está un punto y medio por encima de la tasa de reposición. En otros términos, no hay inversión verdadera porque la inversión significa acumular nuevos capitales además de reponer los que se van desgastando por el uso y por el tiempo. En la Argentina, por encima de la tasa de reposición prácticamente no hay inversión.

Si Ud. coloca este elemento en el centro de análisis como debe colocarlo lo que va a aparecer con claridad es que los motivos del estancamiento argentino tiene razones muy reales. Un país que no invierte, no crece. Y la Argentina no cree desde hace 14 años.

—¿Por qué no crece? ¿Es el sistema?

—Mire, la razón fundamental es que no hay rázon suficiente dentro del país, en el sentido de que... no es que no haya ahorro suficiente, no hay inversión suficiente en la ampliación de la cultura productiva. La característica fundamental que ha tenido la Argentina en los últimos 40 años es que ha procurado extender su estructura industrial interna sin aumentar sus exportaciones. No sólo las exportaciones agropecuarias, sino tampoco las industriales. De modo que la característica básica de la crisis argentina desde el punto de vista económico es una carencia crónica de



Jorge Castro

divisas precisamente porque no consigue en el exterior a través del aumento de las exportaciones industriales y agropecuarias suficientes divisas como para ampliar su capacidad de importación y así también aumentar su capacidad de inversión y de ampliación de estructura productiva. Este es el problema económico básico de la Argentina.

—Pero, ¿por qué no se invierte?

—Las razones son múltiples. Pero una está directamente relacionada con la debilidad del poder político. Porque la preocupación por la inversión en el largo plazo en un país en desarrollo sólo corresponde básicamente al poder político. Esto no quiere decir que el poder político deba realizar las inversiones, ni mucho menos que debe hacerse cargo de la actividad productiva. Pero sí la preocupación por mantener alta una tasa de inversión, que es la preocupación del largo plazo, es una responsabilidad esencial del poder político.

—¿Qué cambios exige una actitud favorable a la inversión en la mentalidad de los empresarios y en el Estado?

—Mire, no hay que pedirle a los empresarios ni a los grupos sociales que dejen de ser sectores porque basicamente eso son. Lo que tiene que haber acá es un renacer de la autoridad política del Estado porque ésta es la encargada de hacerse cargo de los intereses globales y de largo plazo. Para que reaparezca un concepto inversor en la Argentina, lo que es necesario es que reaparezca la autoridad política y de ese modo tanto los empresarios como los ahorristas sepan a qué atenerse. Fijémonos en la desaparición de la moneda en la Argentina en este momento... le doy un ejemplo: el total de dólares que hay en billetes verdes norteamericanos supera los 5000 millones de dólares. Si Ud. al total de la masa monetaria argentina la transforma en dólares, no alcanza los 1200 millones de dólares. Esto quiere decir que es un país totalmente dolarizado. Es un país en el que a la gente le gusta vivir pero no confía en su moneda porque no confía en el Estado. El problema del valor de la moneda es el problema del valor y de la confianza que se tiene en el Estado. Al no haber confianza en el Estado no hay confianza en la moneda. Por eso hay que empezar por cortar el nudo gordiano. Desde el punto de vista político las cosas siempre tienen un principio: ese principio es el renacer de la autoridad y la confianza en la vigencia de sus normas.

Maduque Bayá Casal

¿En qué situación se encuentran las investigaciones de ingeniería genética en la Argentina? ¿Quiénes son los que están realizándolas? ¿En qué instituciones? Una encuesta de la mano de los protagonistas en nuestro país. Para adentrarnos en un problema que va mucho más allá de las meras técnicas de manipulación. Un punto donde se juega la concepción de la persona y la vida humana y de donde pueden venir peligros insospechados.



EL HOMBRE A PEDAZOS



El 25 de julio de 1978, el mundo entero recibió la noticia. Había nacido en Inglaterra, la niña Louise Brown. La nota llamativa de este alumbramiento fue que la pequeña no respondía a las características normales de los millares de nacimientos de todos los días. Ella había sido concebida fuera del seno materno. Su vida había surgido tras quince años de experimentaciones.

Desde entonces, la ciencia comenzó a avanzar aceleradamente en lo que se llamó "el método de fertilización in vitro", y los adelantos conseguidos dieron a luz varias vidas en distintos países del mundo.

Cabe preguntarse —y quizá necesario conocer—, qué es exactamente la fecundación in vitro (FIV), y es interesante además tener una idea del panorama actual en la Argentina, en este campo. ¿Quiénes trabajan en esto?, ¿cuáles son sus logros?, ¿qué reacciones ha suscitado la FIV, a nivel nacional?

La FIV busca resolver los problemas de esterilidad matrimonial, debida en





La sociedad Argentina de Etica y Moral Médica: "la FIV es un neofascismo médico"

varios casos, a la obstrucción de las Trompas de Falopio. Se reúnen las dos células (el óvulo y el espermatozoide) en un medio artificial adecuado, y una vez producida la fecundación, el huevo resultante se reimplanta en el útero materno para que el crecimiento del embrión siga su curso normal.

Esta técnica tiene tres etapas:

1) la obtención de ambas células (en el caso masculino la forma más fácil es conseguirlo por masturbación),

2) la fertilización in vitro (se reúnen ambas células en un tubo, para que se fecunden),

3) la transferencia embrionaria (esto ocurre al tercer día de ser fecundadas las células). Se inyecta el embrión en la cavidad uterina materna.

En algunos casos, se recurre a la congelación de embriones obtenidos, para decidir el momento oportuno de la implantación definitiva.

La Iglesia Católica ha dado ya una palabra clara en este tema, reprobando moralmente la FIV en todas sus formas. La Congregación Vaticana para la Doctrina de la Fe emitió un documento en el año 1987, donde habla largamente sobre un tema que de por sí plantea varios aspectos que hacen a la vida del hombre y sus dimensiones.

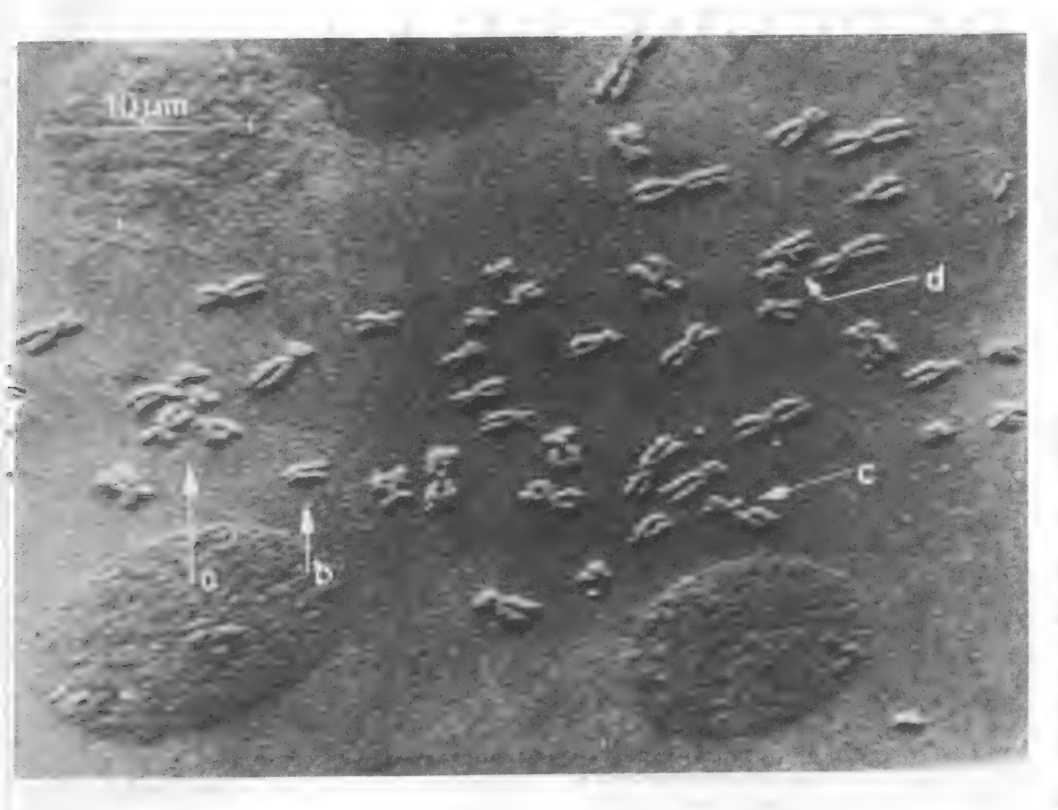
Los países altamente industrializados aprobaron y legalizaron ya, todo método científico capaz de generar vida humana. *Esquiú* quiso conocer la relevancia que la FIV ha tenido en la Argentina y cómo se presenta la situación actual en nuestro país, a nivel científico, jurídico y moral.

Hasta el día de hoy, son cuatro los centros que realizan la FIV. El CEGYR (Centro de Estudios de Ginecología y Reproducción) es uno de ellos, cuyo jefe es el doctor Roberto Nicholson. Comenzaron los primeros intentos, en noviembre de 1984. En junio de 1985 tuvieron los primeros éxitos, luego de que tres médicos de su grupo de trabajo viajaran a Estados Unidos para informarse adecuadamente, sobre el origen de los errores que podían producirse en la fertilización. El porcentaje de éxito obtenido en la FIV, en este centro, es del 18 %, estadística comparable a los centros de Estados Unidos que están en el 16 %.

También trabaja en esto, el Instituto Fecunditas, a cargo del doctor Neuspiller, junto con el Dr. Coco y el Dr. Manara. Según informó a *Esquiú* el Dr. Neuspiller, ellos también practican la FIV desde 1984 y logran tener de 100 a 150 fertilizaciones por año. En estadísticas, el 20 % de éxito es obtenido por FIV, y el 30 o 35 % por el método GIFT, del cual hablaremos más adelante.

El tercer instituto es el IFER (Instituto de Fertilidad) dirigido por el doctor Edgardo Young, Dr. Guillermo Marconi y Dr. Luis Augé. Por último, existe en Argentina, un solo instituto en el interior del país, en la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe. Éste está a cargo del Dr. Figueroa Casas. El mismo colaboró junto con otro grupo de médicos, en la investigación a fondo realizada a raíz del método GIFT, inventado por Ricardo Ash, argentino radicado en Estados Unidos. Este camino también actúa contra la infertilidad, pero, ya dentro del cuerpo de la madre. En lugar de "in vitro" sería "in vivo". En algunos casos, se combinan ambos métodos.

Ciertos médicos argentinos comenzaron las investigaciones de la FIV pero se apartaron de ésta, a raíz del documento dado a conocer por la Congregación para la Doctrina de la Fe. Tal es el caso del Dr. Calamera, quien anteriormente había presentado en el Vaticano, un método que consiste en un preservativo especial por el cual se permite que se realice el acto conyugal y el semen se recoja de esta manera (así se evita el conse-



Detalle de cromosomas vistos con microscopio electrónico

El abogado Osvaldo Pedro Raffo Magnasco, en la revista *Prudentia Iuris* explica que la experimentación fisiológica y médica tiene el peligro de usar al hombre como instrumento de los avances científicos, que implicarían la pérdida del respeto al ser humano y, como imposición del más fuerte, sería un atentado a la justicia. El Dr. Bettini califica como "pavoroso el problema de la inseminación artificial y considera que es la bomba atómica que puede destruir todo un régimen de familia". Otros comentaristas como Eduardo Zannoni, no oponen reparos a la FIV homóloga, pero sí la heteróloga (realizada con un donante del semen o del óvulo).

El Dr. Augusto Belluscio coincide en que no habría problema ni jurídico ni moral en la fecundación homóloga (entre esposos) ya que se trata de acciones privadas que no ofenden al orden ni a la moral pública ni perjudican a terceros.

Mientras tanto, la legislación viene en camino. Ya hay dos dictámenes diferentes para la FIV que se mandarán al Congreso, después de las elecciones.

Otra pregunta que surge casi obligadamente, teniendo en cuenta el momento económico crítico por el que pasa el país, es el costo que significa esta obtención de un niño a toda costa. Actualmente, el precio se redondea en los 3.000 dólares para las clases pudientes, con posibilidades de reducirlo para aquellos que cuentan con pocos medios.

Es evidente que el tema de la FIV da lugar a muchas controversias. Son muchos los aspectos que toca y son muchas también las formas y los grados en que ésta se aplica.

En varios casos, la manipulación genética y la utilización de embriones para experimentación dan lugar a lo que se ha dado en llamar "abortos microscópicos" y a aberraciones, indignas de cualquier persona humana.

Hasta el momento, en Argentina esto no se practica mayormente, a diferencia de países más desarrollados. Aquí, los centros están controlados y poseen una comisión de Ética que los regula. Sin embargo, a veces los papeles se dan vuelta. En lugar de una ciencia al servicio del hombre, la técnica subordina a éste con la terrible excusa del progreso.

Curiosa subordinación del ser humano a lo que él mismo ha inventado para ser libre

Isabel Duelo

guirlo por masturbación que ha sido enérgicamente rechazado por la Iglesia). "Este instrumento fue aprobado por el propio cardenal Ratzinger", sostiene el Dr. Nicholson, y ahora utilizado por el CEGYR.

Los adelantos en Argentina han sido grandes. Se comenzó haciendo la FIV por vía de laparoscopia (suerte de telescopio que se inserta por debajo del ombligo y con el que se observan los genitales, y ahora el 90 % se hace por ecografía. Esto reduce la cantidad de anestesia a utilizarse y su practicidad es muy positiva.

¿Qué opinan mientras tanto, las sociedades médicas argentinas? SAEMB (Sociedad Argentina de Ética y Moral Médica y Biológica) exhorta a los médicos y biólogos a ajustar su ciencia en un marco de respeto por el hombre, por su trascendencia y dignidad, sin manipulaciones utilitaristas ni discriminaciones permisivistas. Declaran respecto de la FIV: "Dejando a salvo la recta intención de los científicos en cuanto al fin y compartiendo tan noble objetivo —la natalidad—, nos vemos obligados a calificar la FIV en su desarrollo actual, como un neofascismo médico. Esta conclusión no pretende desalentar la investigación médica sino procurar la utilización de medios humanitarios que respeten la vida humana, en ésta y en todas las ramas de la medicina. Por otro lado, la Sociedad Argentina de Fertilidad y Esterilidad está totalmente a favor de la FIV.

El Consorcio de Médicos Católicos (argentinos) la cuestiona seriamente. Antes de que la Congregación de la Fe diera a conocer su documento, ellos ya habían publicado una declaración en la que condenaban la fecundación in vitro, debido a los métodos utilizados.

La Iglesia argentina no ha expedido ningún documento al respecto. Consultado por *Esquiú*, el padre Domingo Basso, de la orden de los dominicos, explicó que el Episcopado argentino no se pronuncia, porque ya lo ha hecho la Santa Sede, con lo cual la opinión sostenida es la misma. Sin embargo, aclara que "un católico debe saber que el dueño de la naturaleza no es el hombre" y que "estadísticamente no se ha probado que ésta es abortiva, sino que son anomalías que pueden curarse". También agrega que "en este tema no hay novedad. El documento es una recopilación de afirmaciones hechas ya por la Iglesia". Próximamente, el padre Basso publicará su libro "Nacer y morir con dignidad", que consiste en un estudio de bioética contemporánea. Allí dedica un capítulo a la procreación artificial, comentando el documento de la Santa Sede.

El ámbito de la Justicia también juega aquí un papel importante. El Código Civil argentino expresa en el artículo 70 que, desde la concepción en el seno materno comienza la existencia de las personas, y antes de su nacimiento pueden adquirir algunos derechos como si ya hubieran nacido.



DEPENDE DE LA IDEA DE LIBERTAD

En Argentina la fecundación *in vitro* lleva su nombre. Pero al optar por estas experimentaciones, el doctor Nicholson está afirmando una determinada concepción ética. Los difíciles equilibrios de un científico en el mundo de la ingeniería genética. ¿De qué lado estamos?

El equipo de investigadores que dirige el *doctor Roberto Nicholson*, viene realizando desde 1984 fecundaciones *in vitro* (FIV). Por este motivo se ha transformado en un punto de polémica constante, porque la realización de estas fecundaciones ha sido vetada a través de un importante documento vaticano que lleva la firma del cardenal Ratzinger. Ante esta circunstancia, hemos querido preguntar al doctor Nicholson los motivos de su actuación, dado que se define como católico y afirma estar "muy metido dentro de la Iglesia".

—Antes de acceder a la FIV, ¿agotan todos los recursos anteriores?

—Sí, nosotros tenemos un comité de ética. Cada uno de nosotros —yo que soy el jefe y los demás— estamos permanentemente controlados en esta decisión de hacer una FIV y debemos contestar a dos preguntas: ¿Es el último recurso realmente del tratamiento de la esterilidad? ¿Tiene realmente posibilidades de éxito? Porque si hay algún hombre que tiene muy pocos espermatozoides o una mujer con una muy mala respuesta ovárica, entonces la desaconsejamos.

—Sin embargo, considera que todo matrimonio, por serlo, ¿tiene el derecho a tener un hijo?

—Es una pregunta muy complicada. Creo que el derecho del niño es anterior al derecho del padre. De manera que no se puede hablar de que tenga derecho a tenerlo. Lo que sí tiene derecho es a ser igual a los demás. En una sociedad pluralista, en una sociedad como la nuestra que aspira a la libertad, cada uno debe aspirar a ser igual frente a la ley. Todos tenemos que ser iguales. Entonces, cuando un matrimonio no puede tener hijos, quiere ser igual a los demás, quiere tener un hijo como los demás, quiere ser padre y madre como los demás. Y cuando hay problemas que dentro de la naturaleza se pueden solucionar, se solucionan. Pero cuando la naturaleza no permite esa posibilidad, nosotros creemos que desde el punto de vista ético, no se puede mitificar la naturaleza: decir que ella es insuperable.

—¿No se reemplaza en este caso a Dios como dador de la vida por un tercero, el médico?

—Dios no tiene una computadora con cada uno de nosotros. Personalmente no conozco el plan de Dios, sino que estoy sometido a lo que El quiere hacer conmigo. Y cuando puedo le pregunto, "Señor, ¿qué quieres de mí?" Y creo que ese matrimonio que está en la búsqueda de un hijo se lo puede preguntar y estoy seguro de que Dios les debe contestar: 'Mirá, mientras no hagas cosas que están realmente mal, porque agravien a otra persona o que lesione su dignidad...' Ahí está cada uno con la libertad de su conciencia frente a Dios. ¿Por qué nosotros seguimos haciendo FIV? Porque entendemos que el documento de la Congregación para la Doctrina de la Fe tiene especificado lo que denomina la bondad del objeto. Pero, que las razones por las cuales prohíbe esta metodología, son debidas fundamentalmente a que el semen no se obtiene sino por masturbación.

—La Iglesia en sí está abierta a los avances de la ciencia y los alienta. Sin embargo, el documento habla también de que el ser humano se convierte en el producto del trabajo de un médico, en lugar de ser fruto del amor que sería el significado del acto conyugal ¿Para Ud. cuál sería ese significado?

—Para mí es la renovación del sacramento del matrimonio. Lo que importa es que ese matrimonio sea una comunidad de amor. Que realmente tenga una entrega total, en toda su vida. Acepto la doctrina de los últimos treinta años de la Iglesia que dice que el acto sexual debe estar abierto a la vida; pero como técnico digo que esto no es así. Porque en el método de la continencia periódica, la voluntad de los esposos es usar los tiempos en donde no se puede embarazar. De esta manera el acto sexual está cerrado voluntariamente a la vida.

—¿Y cómo se conjuga esto con la manipulación que ustedes realizan?

—Como técnico creo que la comunidad de amor no se establece por un único acto sexual, sino por toda una vocación de vida que marca la unidad de ese matrimonio. Tengo reuniones especiales con ese matrimonio para comprobar si realmente hay amor entre ellos. Porque hemos tenido casos en que vienen acá para emparchar sus vidas, a ver si con la llegada de un hijo se llevarán mejor.

—Pero, ¿puede juzgar hasta qué punto existe ese amor como para decidir darles un hijo? Porque sería Ud. en definitiva quien decide con la FIV.

—El punto fundamental es qué derecho tengo yo de limitar aquella vocación. Como creo que el niño tiene más derecho que los padres, me niego a ser el intermediario de un acto en el cual ellos creen que tienen más derechos que el hijo. Por ejemplo, viene una mujer soltera a pedir una inseminación artificial con un señor con



Panorama de un laboratorio de ingeniería genética. En la Argentina casi al mismo nivel de EE.UU.

el cual convive hace unos meses. Cree que se llevan bien y con todo el derecho de que se lo crean. Simplemente les pido que se casen. No por la Iglesia, sino ante la sociedad y les muestro el Registro Civil que está a media cuadra. Una vez casados, los acepto. Que no se casen por la Iglesia es problema de ellos. La sociedad requiere que esa comunidad de amor tome la responsabilidad frente a ella.

—Respecto de lo que Ud. habla sobre el sacramento y sobre Dios, ¿no sería actuar contra la ley de Dios?

—Yo soy religioso, pero en una sociedad pluralista no le puedo pedir a los demás que tengan mi credo. Además, ésta no es una sociedad católica.

—Que la sociedad no sea católica no quiere decir que la FIV pueda llevarse a cabo.

—Tengo muy buenas relaciones con Dios y sé que El está muy contento con que yo haga la FIV. Porque estoy jugado por la vida.

—Pero, sabe que la Iglesia se ha definido claramente en torno de las experimentaciones de la FIV.

—No la Iglesia; es la Congregación de la Fe. No es un dogma. Además, éste no es un tema cerrado, sino de discusión. Es un documento como para seguir el camino, para seguir pensando.

—El tema sería tanto en este como en tantos otros casos, si el católico relativiza la verdad como cualquier otro o si adhiere a la verdad que se revela en la comunidad de la Iglesia.

—Lo que sé como Verdad con mayúsculas, como hijo de Dios, es que soy libre y que mi conciencia es mi relación con El. Concretamente como técnico tengo un respetuoso disentimiento con algunas partes de dicho documento.

—¿Sería en la parte donde se habla de la FIV heteróloga y de la FIV homóloga?

—Lo que me molesta del documento es que para fijar su oposición no ponga argumentos de razón. Si yo lo hubiera escrito, lo hubiera hecho mejor porque tengo argumentos de razón para oponerme a la heteróloga. Por ejemplo, en la inseminación heteróloga existe una asimetría del niño frente a los padres. Es decir, ese niño es hijo genético de su madre, pero no de su padre o al revés. Es un argumento de razón por el cual puedo oponerme.

—La Iglesia hace mención a este detalle cuando habla de 'hijo extramatrimonial'.

—No, no dice nada. Dice que se trata de una infidelidad. Pero no lo expresa con el peso de un argumento de razón. Fui a buscar en el documento argumentos que me sirvieran para oponerme y me tuve que valer de los míos propios. Porque el documento del cardenal Ratzinger no me los da y no quiero que mi Iglesia me de argumentos de autoridad, porque no tengo juramento de obediencia. Entonces, esos argumentos de autoridad me resbalan, pasan de largo.

—Ud. habló varias veces de libertad ¿qué significa para Ud.?

—Si la quiere definir, es la capacidad de elegir mal. Porque tenés acá la norma que te dice: 'esto es el bien general', pero yo elijo este otro camino porque es mi bien personal. Me salgo de la norma. ¿Por qué? Concretamente a mí no me sirve y la Iglesia no puede hacer cinco mil millones de normas que le quepan a otras tantas personas. Entonces, como católico reconozco la norma, pero cuando no me sirve para enaltecer mi relación con Dios, para enaltecer mi dignidad de persona humana, para formarme como yo quiero frente a Dios, uso otra norma.

Aceptarse o aniquilarse

Biogenética y procreación in vitro. El mundo del hombre reducido a mera procreación se estrella contra la realidad. Lo que queda es el poder. La palabra de Ratzinger.

¿Cómo es que el origen de un nuevo ser humano es algo más que una "reproducción"? ¿En qué consiste este "algo más"? ¿Qué consecuencias éticas derivan de este "algo más"?

Esta pregunta ha adquirido una actualidad nueva y urticante desde que resultó posible "reproducir" al hombre en un laboratorio, prescindiendo de una donación interpersonal, sin una unión corpórea entre hombre y mujer. Actualmente, desde un punto de vista fáctico, resulta posible separar el acontecimiento natural-personal de la unión de hombre y mujer del proceso puramente biológico. Según la convicción de la moral transmitida por la Iglesia y fundada en la Biblia, a esta posibilidad de hecho de la separación se contrapone una indivisibilidad ética. En ambos casos entran en juego, a esta altura, decisiones espirituales fundamentales: incluso aquello que se hace en un laboratorio no es de ninguna manera consecuencia de premisas puramente mecanicistas, sino que más bien es fruto de una opción que deriva de una concepción fundamental del mundo y del hombre (...).

Goethe ya había previsto que llegaría el momento en que el mundo de vidrio del Homunculus, del hombre que se ha reducido a sí mismo a la reproducción, necesariamente terminaría estrellándose contra la realidad. En la emergencia ecológica en que nos encontramos actualmente ya es posible escuchar los primeros rumores de los vidrios que se rompen. Para Marx todavía fue posible reivindicar con entusiasmo el derecho del hombre a la lucha por el dominio de la naturaleza. "Lucha contra la naturaleza" y "liberación del hombre" para él eran casi sinónimos. En la actualidad empezamos a sentir la angustia ante este tipo de liberación. El uso de la naturaleza se vuelve abuso, y la concepción según la cual la razón técnica por sí sola se habría hecho cargo de una composición racional de la realidad irracional ha demostrado ya hace tiempo que es solamente un mito fantástico: la racionalidad inmanente a la creación es muy superior a la razón del hombre de la técnica.

Y sin embargo nosotros ya estamos llegando a los niveles más profundos de la aporía. La concepción según la cual en el fondo sería solamente un mito aquello de un *ethos* que partiendo de la naturaleza misma de las cosas nos sale al encuentro, ha venido a sustituir la idea de libertad por la de un encadenamiento de necesidades. Pero en realidad ésta es la negación de toda libertad. La reducción de la realidad, implícita en semejante punto de vista, significa sobre todo y ante todo la negación del hombre en cuanto hombre. Por otra parte aquí aumenta el peligro de que la probeta del Homunculus no mate solamente a su habitante, sino que recaiga precisamente sobre el hombre y lo destruya a él también. La conexión lógica, de la que aquí se trata, es inevitable. Parece una operación inocente "tratar" de "liberar del tabú" a aquella relación personal por la cual hombre y mujer se transforman en una sola cosa, calificándola como sacralización mítica de la naturaleza. Parece un progreso aislar el fenómeno biológico elemental y reproducirlo en laboratorio. Por lo tanto es lógico que el nacimiento del hombre sea solamente reproducción. Es en consecuencia inevitable considerar como apariencia mítica todo lo que va más allá de la reproducción; el hombre liberado del mito ya no es más que una combinación de informaciones, dentro de la cual —guiando la evolución— se puede partir en busca de nuevas combinaciones. La libertad del hombre y de su investigación, que va emancipándose del *ethos*, presupone ya desde el principio la negación de la libertad.

La alternativa, ante la cual hoy nos encontramos, puede ser formulada con suma precisión: por un lado se puede considerar como real solamente aquello que es mecánico, gobernado por las leyes de la naturaleza y en consecuencia considerar todo lo que es personal, como el amor y la donación, nada más que como hermosas fantasías, psicológicamente útiles, pero en definitiva irreales e innecesarias. No encuentro para esta postura otra definición más que: negación del hombre. Si se entra dentro de esta lógica, entonces es evidente que también la idea de Dios se transforma en un discurso mitológico, sin ningún contenido real.

Sin embargo, al lado de esta concepción hay una segunda alternativa, que tiene una dirección totalmente opuesta: en efecto es posible considerar aquello que es personal como la forma de realidad más propia, más fuerte y más elevada, aquella que no vuelve las otras formas (la biológica y la mecánica) una mera apariencia, sino que más bien las asume en sí y de este modo las abre a una nueva dimensión. De esta manera no solamente conserva su sentido y valor la idea de Dios sino que también la idea de naturaleza es vista bajo una nueva luz, porque la naturaleza no es solamente una disposición de letras y números que casualmente funciona de manera sensata, sino que conlleva en sí un mensaje moral, que la precede y que está dirigido al hombre, para encontrar en él una respuesta. Pertenece a la naturaleza misma del argumento que estamos tratando el hecho de que la verdad de una u otra de las dos decisiones fundamentales no puede ser establecida en el laboratorio.

Solamente el hombre puede tomar una decisión en este debate sobre el hombre, en el cual él decide sobre sí mismo entre dos alternativas: aceptarse a sí mismo o aniquilarse a sí mismo.

¿Todavía hace falta defender esta visión de la realidad de la objeción de que ella es enemiga de la ciencia y del progreso? Pienso que ya resulta suficientemente claro que una concepción del hombre que no reduce su origen a la reproducción sino que se comprende como procreación no niega ni obstaculiza de ninguna manera alguna dimensión de la realidad. La defensa de la preeminencia de aquello que es personal es, al mismo tiempo, una defensa de la libertad, porque solamente si existe la persona y solamente si ella es el lugar sintético de toda la realidad humana, se da también, precisamente, la libertad. Poner entre paréntesis el hombre, poner entre paréntesis el *ethos*, no consigue de ninguna manera un crecimiento de la libertad, sino que más bien la arranca de raíz.

Por lo tanto tampoco la idea de Dios es de ninguna manera el polo opuesto respecto de la libertad del hombre, sino por el contrario su presupuesto y su fundamento.

Joseph Ratzinger

EL APAGON QUE NO FUE

Salto Grande y su participación en la crisis. Presente y futuro energético bajo la óptica del titular del ente binacional, doctor Eduardo A. Solari. Marchas y contramarchas.

Desde 1974 El Ayuí, una zona ecológicamente rica y estéticamente fascinante, se sometió dócilmente al destino que le marcaba la civilización. Así fue. Actualmente 78.300 hectáreas forman lecho de una represa de 69 metros de altura y 39 metros sobre el nivel del río que dan base a un lago-embalse: la presa de *Salto Grande*.

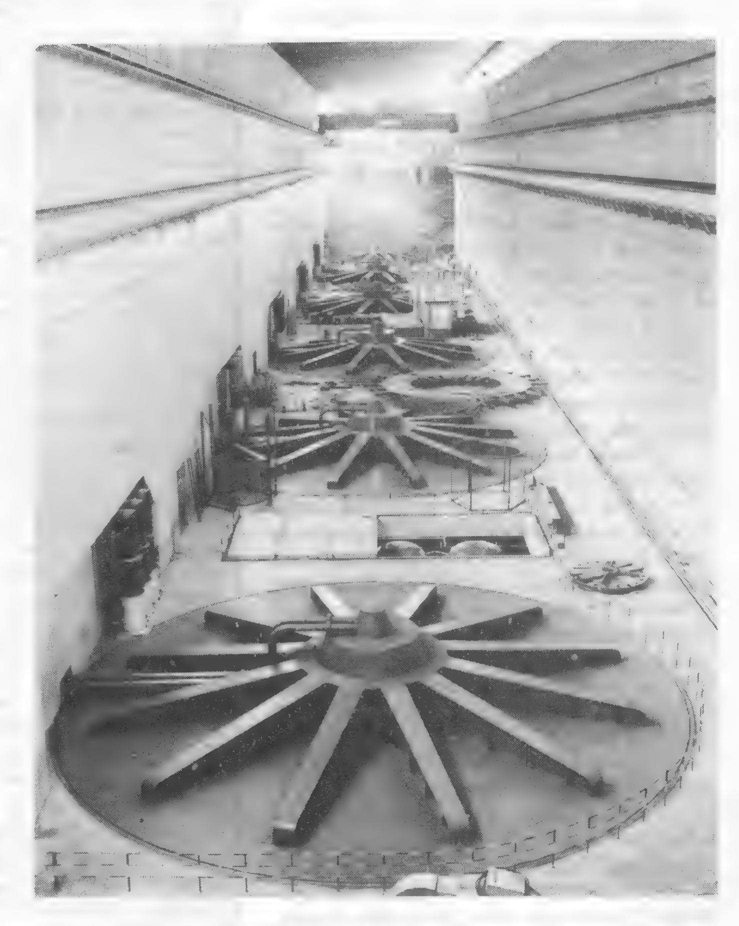
El Ayuí, 13 kilómetros al norte de la ciudad uruguaya de Salto y 18 de la argentina de Concordia, forma parte del río Uruguay, en el que se ha construido esta importante obra de aprovechamiento o uso múltiple. Más allá de su función energética como presa, incluyó la construcción de un puente internacional, vial y ferroviario que, con los de Paysandú-Colón y Fray Bentos-Puerto Unzué, completa la unión de los sistemas carreteros y conecta, por primera vez, los sistemas ferroviarios de Argentina, Uruguay y Paraguay.

Salto Grande representa una extensa red de trasmisión eléctrica que alimenta la demanda energética de la República Oriental del Uruguay y del litoral argentino y completa la interconexión entre los sistemas eléctricos de ambos países. Pero también significa la posibilidad de riego para 130 mil hectáreas, la conservación y aumento de una inmensa riqueza ictícola y el aprovechamiento intensivo del embalse.

El 27 de mayo de 1983 se inauguró la última turbina, la número 14, del Sistema Eléctrico de Salto Grande. "Ayuí", pasó a cobrar el verdadero sentido de su significado guaraní: "Agua que corre". Porque la historia que tuvo su punto de partida en ese momento, habría de testimoniar su real importancia: la crisis energética del '88 estaría en deuda con Salto Grande, quien impidió el "gran apagón" argentino.

La emergencia energética que hizo eclosión en las postrimerías de 1988, tuvo varios nombres polémicos: Atucha, Chocón, Piedra del Aguila, Yacyretá, Salto Grande... y, por supuesto, la falta de lluvias y deshielo. ¿Cuál es la realidad de nuestro presente? ¿Qué va a pasar en un futuro mediato e inmediato? ¿Qué conductas, qué políticas deben asumirse?

Eduardo A. Solari, presidente de la Comisión Técnica Mixta de Salto Grande y presidente de la delegación argentina de la mencionada comisión, explica: "En rigor, la emergencia energética nos encontró en perfecto estado.



Vista general de la sala de máquinas de Salto Grande

Nuestro río es muy caprichoso; su caudal medio de 4.563 metros llegó a los 90, y daba la impresión de que uno pudiera pasar de costa a costa caminando. En esta oportunidad alcanzó los 432. Pero he ahí quizás nuestro mérito: hemos sido muy cuidadosos siempre en el mantenimiento de las turbinas y este año aprovechamos para sacar dos y hasta tres turbinas de servicio simplemente para su mantenimiento, cuando lo habitual es una.

"Cuando se produjo esta ingrata presencia de la crisis energética, contábamos con dos turbinas en pleno funcionamiento pero, en realidad, hemos llegado a funcionar con una a media marcha cuando el estiaje fue mayúsculo."

El doctor Solari tiene una óptica casi demasiado objetiva del problema. Admite la responsabilidad de la mano del hombre en cuanto al mantenimiento, pero también la presencia "de la mano de Dios, porque el caudal del río no depende de nosotros sino de Dios".

Más irónicamente comenta que la crisis sirvió para que el país conociera Salto Grande y lo ubicara geográficamente, y además, supiera que "hemos estado al pie del cañón, permanentemente ansiosos de que las cosas salieran bien." Y los resultados, a la vista. Dos líneas del Chocón fuera de utili-

Panorama de la presa desde el lado argentino (foto superior). Dr. Eduardo A. Solari, presidente del Ente Binacional (foto izq.)

dad, fallas en Atucha, el río Uruguay con una bajante de las más importantes y el río Limay que pasó por lo propio.

"Y Piedrabuena, una usina importante de Bahía Blanca que ya debería generar energía pero no hubo tanta eficiencia de quienes nos critican tanto y no tuvo presencia en esta crisis."

¿Qué nos espera? El sistema energético argentino no es tan vetusto sino bastante moderno salvo alguna maquinaria que con un buen mantenimiento está en condiciones de trabajar; varias centrales térmicas están en pleno funcionamiento. Esta es la óptica del doctor Solari que no descarta "algún problemita" si las lluvias que se esperan para otoño no fueran tanto ni tales.

"El país es un todo y todo se conjuga, incluso el panorama energético. Pero también ha coadyuvado la crisis económica: una deuda monstruosa, heredada, un país no acomodado del todo donde cada uno juega su partido, un abanico de intereses creados que nos han llevado a que no podamos salir de una situación difícil, agobiante, en que la crisis se escapa."

—¿Cómo, en estas circunstancias, Salto Grande pasa a ser la "oveja blanca" de la crisis energética?

—Nosotros tenemos nuestras propias dificultades, pero nos venimos manejando bien, pagamos prolijamente, tenemos al día los sueldos y las obligaciones con nuestros acreedores. El problema en sí es que no nos pagan con la habitualidad debida y con la religiosidad que estas cosas requieren...

—¿Cómo se logra, entonces, que sea la piedra más sólida en el problema energético?

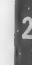
—Yo lo veo así: una generación normal cuando todas las usinas o centrales producen a *full*... Salto Grande es el 22% de la energía que produce el país y el 42 ó 43% de la hidroeléctrica. Una de las críticas que hemos recibido por diarios uruguayos es que estamos sobredimensionados. ¿Se imagina cuando se sepa que proyectamos agregar 6 turbinitas más para el sistema bulbo que tendrán un total de 144 MGw? ¿Y que también vamos a hacer el canal de navegación una vez que se corrija esta pésima política de navegación que tenemos para nuestros ríos, donde se superpone una burocracia infernal y nuestros puertos son los más caros del mundo?

—¿Qué es lo manejable y previsible para evitar otra crisis?

—Hay que estar atento y vigilante, trabajar afanosa y permanentemente, con continuidad, sin cuartos intermedios, con el maquinaje en perfectas condiciones. No creo que haya habido negligencia... pero sí, quizás, dejarse estar. La máquina de una usina que tiene que estar lista en un mes no puede tomarse tres o cuatro.

Y bueno, al decir del doctor Solari, no va a sobrar energía pero podríamos estar aliviados por varios años y para el '95, normalizados. Esta amarga experiencia tendría que dejar un sedimento: responsabilidad. Será un interesante reto observar el destino energético y que no quede en un "ayuí", un... agua que corre.

Silvia Kágel de Marti



FRUTOS AMARGOS DEL SECTARISMO

A la juventud argentina se le han cerrado muchas puertas en la cara. Volverlas a abrir será una de las prioridades del sindicato. Habla el candidato justicialista Roberto Monteverde.

Es un dirigente sindical de experiencia. Ahora es tesorero de la Unión Obrera Metalúrgica de Capital. Como candidato a diputado por el FREJUPO fue interrogado por *Esquiú* sobre algunos aspectos de la realidad social.

—Como candidato emergente del sindicalismo ¿cuál ha de ser la actitud de servicio ante sectores de la sociedad que pueden estar en las antípodas de los intereses sindicales?

—Ante todo sería bueno aclarar que no tendrían que existir sectores de la sociedad que estén contra los intereses de los trabajadores, porque éstos de alguna manera, componen la sociedad misma. En la teoría los reclamos sindicales y la defensa del trabajo no son otra cosa que exigir el respeto por la justicia social, por lo tanto siempre, en términos teóricos, nadie tendría que oponerse a los intereses sindicales, porque son los intereses de los trabajadores.

Eso sí, en cuanto nos internamos en la realidad nos encontramos con los que provocan el desequilibrio, los especuladores, aquellos que sus intereses se mantienen mientras el país se sumerge.

Mi actitud de servicio siempre estará del lado de los trabajadores. A ellos represento, y por lo tanto trabajaré por la justicia social, por la creación de fuentes de trabajo y el desarrollo productivo, y sé que en definitiva estaré aportando por la dignidad del hombre y su familia. Es imprescindible que todos los sectores de nuestra sociedad asumamos de una buena vez la responsabilidad de revertir la crisis.

—En su mensaje a los trabajadores, en el Mercado Central, Juan Pablo II los exhortó a evitar actitudes de egoísmo gremial ante la sociedad toda, ¿usted cree posible que la justa defensa de los intereses de los obreros obvie el interés común de la comunidad?

—Cuando la defensa de los intereses de los trabajadores es justa, no se puede obviar el interés de la comunidad. El movimiento obrero argentino es respetuoso de la doctrina social de la Iglesia, que además está incorporada en la doctrina justicialista, por lo tanto somos un movimiento nacional, popular, social y cristiano. Del sindicalismo no sólo parten reclamos, sino que se trabaja invirtiendo esfuerzo y creatividad para superar el estado de postramiento de la Argentina. Nosotros luchamos contra el capital al servicio de la especulación; contra los pocos que se enriquecen a costa de los muchos que pierden sus puestos de trabajo, que ven perder el poder adquisitivo de su salario, o que van a engrosar las filas del cuentapropismo. También seguiremos luchando contra los insensibles que detentan el poder y mienten al pueblo en sus campañas políticas, llenándose la boca de democracia, de paz y bienestar, mientras el país se debate en la pobreza y la desesperanza.

Nosotros creemos en la concertación de los distintos sectores para transformar nuestra economía, y así llevar a cabo la revolución productiva propuesta por el compañero Carlos Saúl Menem. Entonces así, empresarios, trabajadores, profesionales y cada uno de los sectores que componen nuestra sociedad en conjunto con el Estado, podamos poner a nuestro país de pie. Esto tiene que ver con la exhortación de su Santidad, así lo entendemos los trabajadores argentinos y así lo exigimos.

—¿Qué opina de la doctrina social de la Iglesia? ¿Cree que quienes dicen estar de acuerdo con ella en realidad la conocen? ¿Qué le ha impactado de los documentos "Laborem exercens" y "Sollicitudo rei socialis" de Juan Pablo II.

—Yo no sé si todos los que nos han hablado de la doctrina de la Iglesia la conocen, pero sí sé que mientras se la declamaba y se la invocaba, en el país cundía el caos, la violencia, la corrupción. Todo esto alimentado por un sistema que fomentaba el desencuentro, privilegiando sectores minoritarios y con modelos extraños a nuestra idiosincrasia y a nuestra tradición histórica y religiosa.

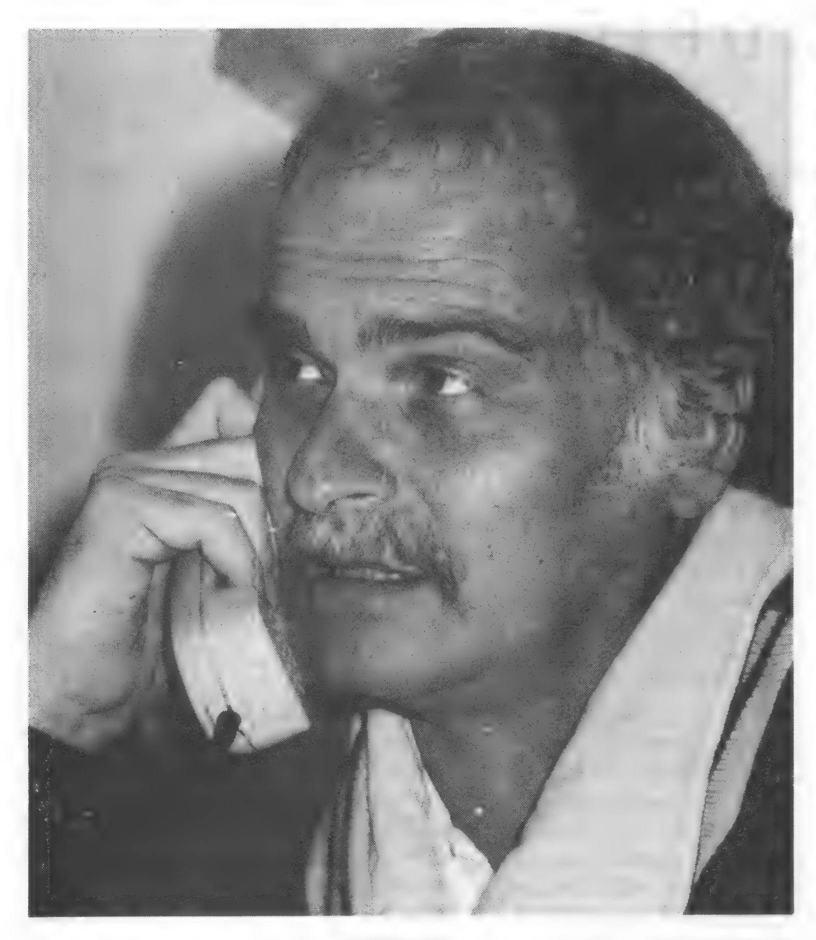
Hoy se ignoran los principios solidarios de la doctrina de la Iglesia, con una notable insensibilidad ante los problemas del hombre y de la familia argentinos. Cuando reclamamos el ejercicio de nuestros derechos, la dignidad de un salario justo, la necesidad de revertir la política especulativa, no hacemos otra cosa que reclamar el bienestar del hombre y de la familia argentinos y la posibilidad de realizarse material y espiritualmente.

En "Sollicitudo rei socialis", Juan Pablo II, nos habla de las diferentes formas de pobreza, afirmando que la negación o limitación de los derechos humanos, como por ejemplo la libertad de asociación o de formar sindicatos, empobrecen a la persona humana igual o más que la privación de bienes materiales. Así también en "Laborem exercens" su Santidad afirma la vocación del hombre al trabajo, para subrayar el concepto que siempre es él, el protagonista del desarrollo. Muchos que hoy invocan a la Iglesia casi al pasar, nos hablan del desarrollo en términos de rentabilidad, tasas de interés o dólares, se olvidan del hombre y de la familia que son los bienes supremos de la Nación.

—¿Qué lugar tiene para Ud. el hombre en los programas de desarrollo que encara el sistema político-cultural mundial?

—Todo programa de desarrollo tiene que apuntar al bienestar de la humanidad, pero la realidad nos hace trampas y a veces nos muestra lo contrario. Para que una minoría que componen los países desarrollados pueda acceder a ese bienestar, quienes detentan el poder no tienen escrúpulos con quienes todavía no encontraron el camino de su propio desarrollo. Justamente ese camino nadie lo regala, tiene que ser el producto de una lucha por los propios intereses. De allí la importancia de la liberación, ya que en la medida que la dependencia siga marcando el rumbo, siempre primarán los intereses de los poderosos.

El hombre tiene que ser el centro de cada programa de desarrollo, pero sucede todo lo contrario y se lo explota en aras de sistemas alejados de la solidaridad. Conociendo la esencia de esos sistemas, es que tenemos que ser artífices de nuestro propio destino, encontrar nuestra identidad y desarrollar nuestro propio modelo. Tenemos la doctrina, tenemos los hombres y tenemos el país,



"Muchos que hoy invocan a la Iglesia nos hablan del desarrollo en términos de rentabilidad, tasas de intereses... se olvidan del hombre, que es el bien supremo de la Nación"

sólo falta que todos tomemos conciencia.

—¿La concertación social es necesaria en este momento de la vida del país? Si lo cree así, ¿cuáles serían los fundamentos para un verdadero pacto social?

—No solamente es necesaria, diría que es imprescindible. La Argentina sufrió un enorme proceso de destrucción. Se ha destruido su aparato productivo, y con él sobrevino la desocupación, la desvalorización del salario y la desesperanza del hombre. Floreció la cultura de la especulación y la Argentina dejó de ser un país en crisis para transformarse en un país en decadencia. Esta decadencia no solamente es económica, es política, social, cultural y fundamentalmente moral.

Para armar este rompecabezas es necesario la unidad nacional, por lo tanto los diferentes sectores tienen que negociar, ponerse de acuerdo, resignar posturas antagónicas, para llegar al acuerdo necesario que posibilite la puesta en marcha de un país nuevo. Esto que puede parecer una utopía no lo es, simplemente nos han hecho creer que es imposible, pero sabemos que podemos recuperar nuestra economía, terminar con la corrupción, estabilizar nuestra sociedad para evitar el caos que está a punto de sobrevenir.

Empresarios, trabajadores y profesionales apostamos a la concertación, a creer como lo hicieron nuestros antepasados en la cultura del trabajo. Los peronistas sabemos de qué estamos hablando cuando afirmamos que la revolución productiva es la única alternativa, y que para concretarla es imprescindible lograr la concertación con el concurso de los verdaderos representantes de los distintos sectores. A este país, como decía Perón, lo salvamos entre todos o no lo salva nadie.

—Los jóvenes desocupados son una de las realidades más angustiosas de la realidad argentina. ¿Cómo cree que debe encararse una política de corto plazo para devolverle la dignidad y el trabajo a este importante sector de la sociedad?

—Políticamente hablando, los jóvenes siempre tuvieron su espacio propio en el justicialismo, son parte de nuestro movimiento. Hoy la desocupación, condiciona a una juventud sin salida, sin esperanza, con la imposibilidad de lograr su primer empleo. Junto a ellos elaboramos el programa que posibilite la puesta en marcha de la producción. Justamente la revolución productiva traerá la solución a esta situación, porque en la integralidad de la solución está la única verdad, ya que el resto son promesas electorales que las conocemos muy bien desde el '83.

Es necesario repetir que nuestra propuesta no tiene nada que ver con recetas liberales, que ya sea por el proceso militar o por el proceso radical, nos sumergieron en esta dolorosa realidad. Solamente revirtiendo el proceso especulativo y transformando la economía argentina en una economía de producción, la juventud encontrará el espacio que le corresponde en la sociedad. Tanto los trabajadores como los técnicos y universitarios, necesitan el cambio, para no tener que alimentar sus sueños pensando en emigrar, porque hoy por hoy tienen todas las puertas cerradas, mientras que en la década del '40 al '60 el proceso fue totalmente distinto, porque se abrieron nuestras fronteras, para que emigrantes de muchas partes del mundo vinieran a engrandecer nuestra querida Patria, hoy muchos de nosotros, descendientes de estos emigrantes, vemos con tristeza, esta amarga experiencia; pero estamos seguros y es nuestro compromiso de revertir esta situación.

—Todavía hay en amplios sectores de la ciudad de Buenos Aires ciertos prejuicios sobre el supuesto sectarismo del peronismo. ¿Cómo ha de actuar el Partido Justicialista de la Capital para enfrentar esa situación?

—La sociedad argentina siempre ha sido prejuiciosa, pero no nos engañemos, ya no se cree la mentira del oficialismo, lamentablemente la desgracia de los argentinos le ha abierto los ojos. El Partido Justicialista dio muestras acabadas de que no existen principios sectarios. Nosotros hablamos de convocar a las distintas fuerzas, de llamar a la unidad nacional que sellaron con su abrazo Perón y Balbín.

Hoy la ciudad de Buenos Aires tiene la imagen de ser un gigante de brazos caídos salvo en la "City", donde reinan los especuladores y quienes manejan las mesas de dinero. Creemos que nuestra ciudad tiene que recuperar la vieja imagen laboriosa. La implementación de proyectos que apunten a la instalación de industrias no contaminantes, la recuperación de espacios perdidos como la Costanera, puedan cambiar la cara triste de nuestra ciudad. Esto los porteños lo saben. No es hora de sectarismos, ni hora de declamar repartiendo insultos, ni difamando al adversario como hace el candidato radical; es hora de hacer y de comenzar a trazar lo que será nuestro camino definitivo, como una Argentina de pie, produciendo y recuperando junto a nuestros hermanos latinoamericanos el sitial que nos merecemos.

Aurelio Cañizares



El futuro del aborto en EE.UU.

La Suprema Corte de Justicia de los Estados Unidos tiene poderes que algunos consideran excesivos en ese país. Un ejemplo palpable es el caso "Roe vs. Wade", cuya decisión de 7 votos contra 2 permitió la instalación del aborto. Desde 1973 al presente, 16 millones de criaturas han sido asesinadas en nombre de esta decisión judicial.

Como se recordará, el fallo se basó en la presunta violación de Norma Mc. Corvey (la famosa Jane Roe), quien posteriormente confesó haber mentido al tribunal. Pero todo ello se fue agravando conforme en distintos estados de la Unión se lograron medidas por las que se destinaban fondos públicos para las clínicas que practican el aborto.

El cambio de los jueces de la Corte sólo es posible por renuncia o fallecimiento de sus titulares, y en ese sentido el gobierno anterior se esforzó por designar jueces pro-vida, conforme se fueron produciendo las vacantes.

El presidente Bush por su parte ha basado gran parte de su campaña electoral en declararse contrario al aborto, por lo cual se espera un cambio fundamental en la materia a tiempo prudencial.

Según los especialistas jurídicos la inclusión de un juicio en el estado de Missouri en la agenda de la Corte, permitirá una confrontación contra el fallo "Roe vs. Wade" con grandes posibilidades de éxito.

Niegan personería a la Iglesia mexicana

Rodolfo González Guevara, uno de los principales ideólogos del gobernante Partido Revolucionario Institucional de México (PRI), manifestó, al iniciarse la consulta popular destinada a realizar reformas en la Ley federal electoral, la necesidad de darle "voto activo, pero no personería jurídica, a la Iglesia".
González Guevara, quien encabeza la "corriente crítica" del PRI, indicó que "la relación Iglesia-Estado debe hacerse pública" y agregó que "a los sacerdotes se les debe dar el voto activo, pero nunca el pasivo para evitar que sean candidatos a puestos de elección popular".
De acuerdo con el artículo 130 de la Constitución mexicana, no se le reconoce personería alguna a las agrupaciones religiosas, se prohíbe a los ministros de cualquier culto criticar las leyes fundamentales del país y se les niega tanto el voto pasivo como el activo.

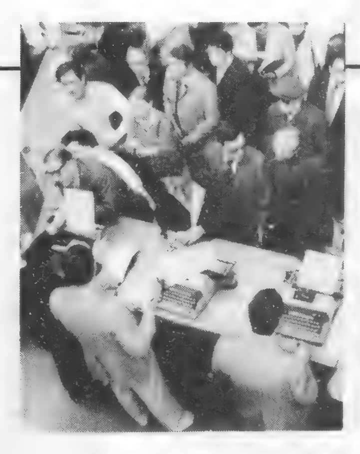
En medio de esta situación, que data desde hace más de un siglo cuando el Estado mexicano rompió relaciones con la Santa Sede, el delegado apostólico del Vaticano ha anunciado recientemente la posibilidad de que el papa Juan Pablo II visite México por segunda vez el año próximo o en 1991. Según algunas informaciones confiables, el Sumo Pontífice habría aceptado una invitación efectuada por los obispos del país azteca.

Economía: la más cruda realidad

En los últimos años la deuda externa aumentó u$s 14.512 millones ascendiendo a una cifra actual de casi 60.000 millones de dólares. El país sólo está en condiciones de pagar apenas el 50% de los intereses anuales de la deuda externa. La reciente suspensión de préstamos del Banco Mundial muestra que la Argentina ya no dispone de crédito externo.
Los datos citados están contenidos en un informe del Instituto de Economía Social de Mercado, que agrega que "los intereses de un mes de la deuda interna significan el 12,9% de toda la moneda emitida por el Banco Central desde su creación. La recaudación impositiva no alcanza para pagar el 50% de los intereses devengados".
El trabajo indica además que en los últimos cinco años (1983-1988) el PBI creció globalmente el 4,6%, la población en un 8,3%. El PBI per cápita cayó aproximadamente 115 dólares. "Nos hemos empobrecido más". En



valores constantes la inversión en 1988 fue un 22% inferior a la realizada diez años atrás.
Por último, la entidad señala que durante el año pasado las empresas públicas perdieron más de 2.300 millones de dólares.



El desarrollo patagónico

En el discurso programático de todos los políticos, el proyecto de desarrollo patagónico nunca falta.
La Unión Industrial Patagónica (UIP) sostiene que las "buenas intenciones" de las autoridades en torno del tema fácilmente decantan en "tramitaciones lentas y complicadas" porque los expedientes atraviesan un tortuoso proceso burocrático, y la asignación de beneficios es arbitraria y sus resultados son realmente inciertos".
A través de un trabajo estadístico, la UIP ofrece hoy una propuesta que apunta, funda entalmente a desbloquear el sistema promocional de crecimiento en la región.
"Actuar sobre la realidad para el caso patagónico, implica modificar la visión de sus problemática", sostiene el documento de la UIP. Y subraya al respecto también que "se han efectuado aproximaciones teóricas desvinculadas del análisis científico de la realidad social. Es necesario interrogarse sobre cuáles son los agentes económicos que gravitan en su desenvolvimiento, cuáles las fuerzas sociales, la lógica interna de dicha sociedad y la naturaleza de su articulación con el resto del país".
"Inversión para la región, en lugar de inversión en la región", sería el "leit motiv" de las acciones más importantes, para consolidar las actividades existentes. Entre las mismas figuran: 1) la racionalización de la producción frutícola del Alto Valle; 2) la reconversión de la actividad metalmecánica de Comodoro Rivadavia, Chubut; 3) la aplicación de la legislación promocional vigente, y 4) la preservación de las áreas de bajo riesgo, entre otras.



Discurso sí, acto no

Faltan veinte días para las elecciones, y las campañas electorales están llegando a una instancia definitiva.
Ahora, la preocupación de quienes conforman el entorno de los candidatos a la Presidencia, parece centrarse en la batalla final, es decir, en el acto de cierre de campaña.
Tanto para los radicales como para los ucedeístas la cosa está encarrilada, pero en el entorno del justicialista Carlos Menem, todavía quedan muchas dudas. Y es que se está discutiendo la conveniencia de realizar el acto, frente a la importancia que éste tuvo, cuando culminó la campaña de su antecesor, Italo Luder, en octubre del '83. La famosa "quema" del ataúd, las imágenes de Herminio Iglesias y otros recuerdos no tan felices, reaparecen sucesivamente en la memoria de los peronistas.
Pero no todo se circunscribe a una cuestión del pasado. Los episodios de la provincia de La Rioja y la posibilidad de algún "boicot" en el transcurso del encuentro, hacen temer su realización. Venga de donde venga, es un riesgo que los menemistas no se atreven a correr. Y un discurso programado para la televisión y la radio podría ser la solución que les permita ahorrar contratiempos.

EL CRISTIANO Y EL LEON

Hace semanas que Beirut, ininterrumpidamente, es sometida a un bombardeo furioso. Las imágenes y las noticias son las de siempre, la muerte, las armas, la destrucción, el éxodo; reflejan un mundo ya inerte por costumbre o por interés. En el campo de un país agotado, que sin embargo sigue siendo capaz de no morir, se enfrentan dos hombres: el dictador sirio Assad y el general libanés Aoun. Ya los llaman "los dos leones". El primero, alawita, lo es por sobrenombre y por historia; el segundo, cristiano, por necesidad. El primero quiere hacer grande a Siria; el segundo salvar al Líbano. Pero tal vez ninguno de los dos logrará su objetivo.

EL LEON

Hafez el Assad sonríe desde los cientos de miles de afiches y fotografías que tapizan los barrios occidentales de Beirut y de otras ciudades del *País de los cedros* que están bajo el control de sus soldados. Casi siempre, aunque las fotos cambien, tiene esa sonrisa irónica semioculta por los bigotes. Casi nunca viste el uniforme militar. Prefiere presentarse ante los libaneses en versión civil.

Nacido en 1928 en una familia campesina de religión alawita, una fracción cismática del shiismo, siendo muy joven se inscribe en el partido Baas. Poco tiempo después entra a la fuerza aérea y llega a ser piloto de combate. En 1970 es comandante de la aviación y ministro de Defensa. Precisamente en ejercicio del ministerio se niega a ofrecer apoyo aéreo al ejército sirio que acude en ayuda de los palestinos prófugos de Cisjordania después de los trágicos acontecimientos de setiembre.

Duramente criticado por todos los demás dirigentes del Baas y del gobierno, contesta con un golpe de Estado, apoderándose del gobierno, cuyas riendas conserva firmemente hasta la actualidad, desmintiendo año tras años los rumores que dan como inminente su caída.

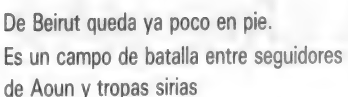
Casado, padre de cinco hijos que no son precisamente fuente de grandes satisfacciones, sus parientes íntimos y amigos más cercanos lo llaman Abu Suleiman. Pero fuera de su país lo han apodado "el Bismark de Medio Oriente". Algunos otros lo definieron "bestia Salvaje", haciendo un juego de palabras con su nombre: Assad, que en árabe significa león. Gracias a él Siria ha logrado asumir un rol, el de guía, que tradicionalmente ejercía Egipto en Medio Oriente. Todos le temen pero nadie quiere su cabeza. Ni siquiera los judíos, que a juzgar por las declaraciones de los principales exponentes políticos de Jerusalén lo consideran "el mal menor". Tampoco Estados Unidos ni Gran Bretaña, que en varias oportunidades señalaron a Siria como el principal santuario del terrorismo, pensaron nunca en complotar en contra de él. Por el contrario trataron siempre de "dulcificarlo" con grandes sumas de dinero que entran al país como ayudas para el desarrollo o préstamos a largo plazo y bajísimas tasas de interés.



"No hay guerra sin Egipto ni paz sin Siria", dicen que acostumbraba a repetir el ex presidente egipcio, el nacionalista Abdel Nasser. Tal vez sea precisamente éste el secreto de Assad y de la póliza que hasta el momento ha asegurado su supervivencia. Sin duda es muy difícil pensar en cualquier tipo de solución no sólo para el Líbano, sino también para la llamada "cuestión palestina" que no pase por Damasco.

Después que terminó la Academia militar de Homs, en 1955, Assad se trasladó a Moscú para el curso de adiestramiento. Desde entonces no interrumpió en ningún momento las relaciones con el Kremlin, a pesar de que Siria ya ha perdido la importancia que tenía en la estrategia mediooriental de los soviéticos.

No bebe, no fuma, trabaja hasta tarde y no se acuesta jamás antes del alba. No tiene vicios. Por lo menos conocidos. Viste de civil, hace años que no usa el uniforme militar, con corbatas de fantasía y gemelos en los puños, casi parece un funcionario colonial. Habla un óptimo francés, aunque en





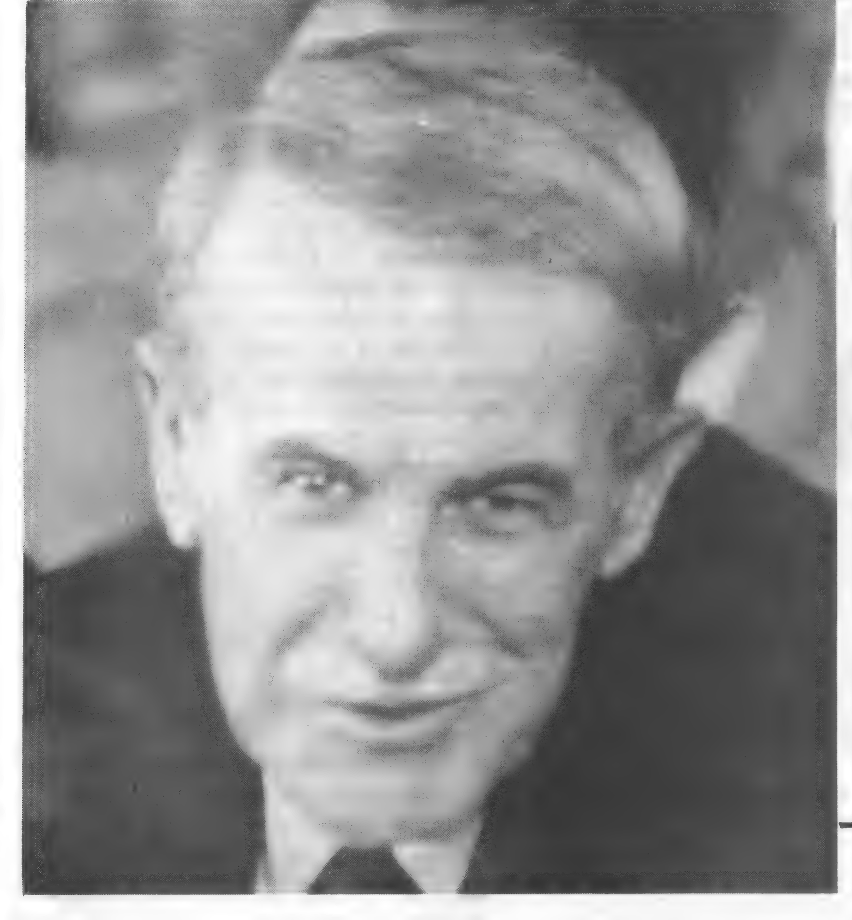
De Beirut queda ya poco en pie. Es un campo de batalla entre seguidores de Aoun y tropas sirias

público prefiere el árabe. Pero no por esto es menos duro que cualquier otro dictador. Baste recordar algunas de las matanzas que llevan su firma: de Taal al Zatar (el campo Palestino en el Líbano) hasta el asesinato del líder druso Kamal Jumblatt y los 30.000 muertos de Hama que en febrero del '82 había sido escenario de una sublevación organizada por los Hermanos musulmanes (sunnitas).

Assad siempre demostró por el Líbano una gran "pasión". Su sueño consistía en desmembrarlo. Una pequeña parte para los cristianos y el resto incorporado a Siria. No será la "Gran Siria" de otros tiempos, pero ya sería mucho. Y es justamente este sueño el que condujo los soldados sirios al vecino Líbano, aunque oficialmente formaran parte de imaginarias Fuerzas de disuación árabes. Desde entonces no se retiraron más. Y será muy difícil que lo hagan en el futuro.

Vio peligrar sus proyectos sobre todo en 1982 con la llegada de las Fuerzas multinacionales de paz. Se dice que no hizo nada para impedir los atentados contra norteamericanos y franceses. Por el contrario, muchos aseguran que en esa época las órdenes partían directamente de la casona a la orilla del río que divide Damasco y donde funciona el cuartel general de los servicios secretos sirios.

Considera como enemigo a cualquier libanés que no acepte el patronato sirio en el país. Por eso fue asesinado Kamal Jumblatt, padre del actual líder druso Walid. Por la misma razón, y de completo acuerdo con Israel, tuvo el mismo fin Bechir Gemayel, hermano de Amin, cuando era presidente del Líbano. Pensaba que con un primer ministro militar, como Michel Aoun, podría llegar a un acuerdo. Pero en él encontró, más que a un militar, a un hombre honesto al servicio de su país. La chispa que desencadenó la ira de Assad fue la estrecha alianza de Aoun con los jordanos y con el presidente irakí, su enemigo número uno. Recién en ese momento se puso en marcha el plan cuyo objetivo es la humillación de los cristianos, para obligarlos a aceptar un pequeño país en los 1.500 kilómetros cuadrados que hoy controlan a duras penas.



Assad, el líder sirio, sueña con anexionarse gran parte del Líbano y reducir esta nación a un pequeño territorio de población cristiana

EL CRISTIANO

Michel Aoun, 56 años, casado, dos hijos, maronita, es, desde hace unos meses, uno de los dos primeros ministros del Líbano. El suyo es el gobierno "legal", aunque ya de legalidad queda muy poco en el país.

Este distinguido militar de carrera preside un gobierno compuesto solamente por tres miembros. Que no sólo constituye el primado del gobierno más reducido del mundo, sino también el del gobierno con menos poderes en las manos. Un gobierno que prácticamente ejerce su autoridad sobre un pañuelo de tierra. Desde hace unas semanas Michel Aoun ya no vive en el palacio de Baabda, la residencia presidencial. Se ha transferido, en los primeros días de febrero, a las colinas de Yarze, a la sede del Ministerio de Defensa. La mudanza no es un hecho técnico sino político. El 14 de marzo pasado el general-premier hizo un llamamiento a todos los "hermanos libaneses y descendientes de libaneses de todo el mundo". Más que un llamamiento, se dice, parece el "testamento de un suicida".

Como buen militar Aoun habló muy claro. Dijo lo que desde hace años murmuran todos los libaneses, cristianos o musulmanes, de derecha o de izquierda, sin tener el coraje de gritarlo en voz alta. "Nuestro país —dijo el general maronita— está gravemente amenazado por la ocupación siria e israelí que divide su soberanía, desmembra la unidad y mata al pueblo". Aoun concluyó pidiendo, a todo libanés, cualquiera sea su fe política o religiosa, que se comprometa en todos los campos y modos posibles, para salvar a la patria. La reacción de los libaneses fue cautelosa. No se puede decir lo mismo de la reacción siria: Siria, sintiéndose amenazada, respondió inmediatamente bombardeando día y noche los barrios cristianos del este. La palabra de orden de Damasco es una sola: Aoun tiene que renunciar y dejar el Líbano, si no seguirán los bombardeos.

Pero Michel Aoun no parece tener ninguna intención de abandonar el país o la carga asumida, provisionalmente, hasta que termine el mandato presidencial de Amin Gemayel. "Un militar —dijo— no abandona jamás su puesto. He aceptado este encargo para salvar el país y dejaré el puesto solamente cuando haya cumplido mi misión". Pero mientras tanto su "competidor" de la zona occidental, el sunnita Selim Hoss, ha presentado la renuncia, pidiendo también la suya. Propuesta rechazada por Aoun que parece decidido a continuar con su cruzada anti-siria.

Aoun nació en uno de los barrios más pobres de Beirut, en la zona actualmente controlada por los musulmanes y poblada de prófugos shiitas provenientes de las zonas del sur. Su padre, de fe maronita, era un pequeño funcionario del gobierno. Los estudios primarios y secundarios los hizo en el Colegio Sagrado Corazón y a los 17 años emprendió la carrera militar. Desde muy joven, dicen sus compañeros, tenía predisposición para la organización y el mando. Entre los alumnos de la escuela militar su nombre se destaca por el empeño y el sentido del deber. A menudo, dicen sus compañeros de armas, comparaba la carrera militar con la del misionero. Tal vez por eso hasta los cincuenta años no aceptó ningún puesto que lo inmovilizara detrás de un escritorio. Ascendido a oficial en 1958 continuó sus estudios perfeccionándose en las academias militares francesas y norteamericanas. Justamente en Francia conoció a su esposa Fawzia.


El general Aoun, presidente cristiano del Líbano

Las principales características de Aoun son el profundo sentido del deber y la modestia. Y estos dos puntos no los discuten ni siquiera sus más acérrimos enemigos. Al no formar parte de ningún *clan*, solamente por sus méritos y dedicación logra subir varios escalones de la jerarquía militar hasta alcanzar el grado de general en 1984 y ser luego ascendido a comandante en jefe del ejército libanés.

Y fue justamente su sentido del deber y su patriotismo ascendrado lo que lo convenció de aceptar, el 23 de setiembre pasado, el incómodo encargo de presidir un gobierno fantasma y un estado que no existe hace ya 14 años. En efecto, de la soberanía que habla Aoun en su mensaje han quedado solamente dos cosas: el orgullo nacional y el angustioso recuerdo de la opulencia del pasado, cuando todos los ricos de la tierra soñaban con unas vacaciones en Beirut. Es difícil hablar de soberanía cuando ya el 70% del país está ocupado por los sirios y otro 10% por las fuerzas relacionadas con el gobierno de Israel. El 20% restante lo comparten drusos y cristianos, sin olvidar a los secuaces de Kaddaffi y los *pasdaran* khomeinistas.

Terminar con el reino de las milicias y echar a los invasores extranjeros


No sólo los cristianos están con Aoun, sino todos los que quieren un Líbano independiente

es un sueño que Michel Aoun trata de concretar desde siempre. Cuatro años atrás las distintas unidades del ejército libanés luchaban muchas veces al lado de sus correligionarios. Pero desde que este honesto empleado del Estado asumió el comando no se tiene más noticias de que el ejército haya tomado parte en combates y enfrentamientos entre las distintas milicias. No impuso su autoridad a los generales drusos, shiitas o sunnitas a la fuerza, sino con paciencia y demostrándoles a todos que no estaba comprometido en lo más mínimo en las intrigas libanesas. Aunque muchos de sus "partidarios" de unos meses atrás actualmente "reniegan" de él, Michel Aoun sigue siendo la última tabla de salvación para el país. Tal vez por la simple razón de que actualmente las Fuerzas Armadas libanesas son la única institución digna de este nombre que ha quedado en pie y que en alguna medida constituye una síntesis de la voluntd de muchos súbditos del cedro de salvar la bandera nacional.

Ahmad Rafat

UN CONFLICTO NO TAN LEJANO

Dicen que cuando las guerras son, más que entre países, entre razas; éstas resientes al mundo entero. Parece ser que algo de eso es verdad. En una sociedad como la Argentina, nutrida de forma cosmopolita, las distintas realidades y conflictos del mundo llegan a su seno.

La compleja y múltiple guerra sirio-libanesa —aunque intervienen otros contendientes— repercute en nuestras comunidades, de una y otra facción, dentro de nuestro país, pero sin proyectar las causas y los efectos a estas latitudes.

La castigada minoría maronita del Líbano —de religión católica— corre un grave riesgo de desaparecer como unidad religiosa y cultural, por efectos de la amenaza drusa, shiita y sunnita; todos nacidos de un mismo tronco musulmán.

El mundo cristiano libanés, aunque sólido, se ve cohercionado por las fuerzas musulmanas; tomando desde hace tiempo, las características de una guerra santa.

Un sacerdote libanés, que ejerce su ministerio en nuestro país, el presbítero Joseph Chalhoub recalca esta situación, haciendo una cita, "El general Aoun, jefe de los cristianos libaneses, ha hecho un llamado a todos los descendientes de maronitas del Líbano, que estén diseminados por el mundo, "a participar de alguna manera con la causa de nuestra patria". Luego enfatizó Chalhoub, que "nuestras relaciones con las comunidades judías, musulmanas y árabes en la Argentina, son cordiales, muchos integrantes judíos, de nuestra jurisdicción parroquial, han colaborado a levantar el templo, aportando sumas de dinero".

Respecto de cómo mantienen un flujo de información, estos sacerdotes maronitas, estiman que es insuficiente. "La prensa argentina habla muy poco del conflicto libanés. Nosotros —la parroquia— recibimos ediciones extranjeras que nos ponen al tanto de lo que acontece en nuestra tierra. Una es la revista del Líbano 'Al Hadis', de lengua árabe. Y la otra en lengua francesa 'La Revue Du Liban'".

No ha faltado un llamado del Papa a una pacificación de la zona, refiriendo que "Allí donde el hombre sufre, está Dios para escuchar su ruego".

El mundo cristiano del Líbano, una raza castigada por un duro conflicto, que pone en peligro al último baluarte católico de Oriente. La última presencia de Cristo, en un mundo musulmán.

Alejo A. Brignole

ARRIERO DEL DOLOR Y LA GRACIA DEL PUEBLO

¡Malaya triste destino...! Don Atahualpa Yupanqui pasó cincuenta años rastreando danzas y melodías. En él podemos encontrarnos con la tierra de los padres y las artes olvidadas.

Cumple su destino de cantar; el canto del viento, hilachas perdidas, memoria viva, en su copla y su guitarra. Atahualpa Yupanqui es inmenso. Lo evidente, si cierto, no parece lo mejor a convivir: el maestro, el célebre guitarrista, el payador perseguido... Hay encuentro posible más adentro. Trazaría Azorín una aguja de navegar Yupanqui, para rumbear por sus discos y libros y en la sonora soledad de una noche del sur dar con él. De paisano a paisano. Sencillamente.

Cantor de artes olvidadas. ¿Qué es la obra yupanquiana mirada en su conjunto? La veo grande recopilación, un corpus del canto criollo donde avenan las aguas anónimas del cancionero. Don Atahualpa es el cauce de una sabiduría frontal a partir de la cual se define y orienta nuestra identidad. Viento que canta, él lo recoge de su alforja de peregrino por los cuatro puntos cardinales de la rosa. El talento creador se pone al servicio de este patrimonio cultural, apuntando los dictados de la tierra, traduciéndolo. Ciertamente lo enriquece con composiciones e interpretaciones perdurables, pero lo esencial es lo subyacente: "Así, mientras caminaba la Patria aprendiendo a entenderla, me di a la difícil tarea de honrarme cantándola. Así, pasé cincuenta años rastreando, en danzas y melodías, el dolor y la gracia de los pueblos".

La vida es purita huella. Hombre de la pampa este Chavero, luego Yupanqui. Viene de "gentes muy de antes", con trescientos años de América, y nace en Campo de la Cruz, pago de Pergamino, el año 1908. Vivir en él es lo mismo que andar y cantar. Lo suyo es la guitarra, sabia en "rasguidos y punteos, en arpegios suaves y criollos", y



un enrollar caminos como lazos: "Lunas me vieron por esos cerros / y en las llanuras anochecidas / buscando el alma de tu paisaje / para cantarte, tierra querida". Puedo detener esta imagen: aún mozo, a lomo de mula, por el Valle Calchaquí, entrando desde Amaicha, traspuesto el Infiernillo... norte adentro. Del norte baja a Buenos Aires, ya autor de algunas canciones. Florece el canto nativo: viento aromado de Chazarreta, Patrocinio Díaz, Hilario Cuadros, Marta de los Ríos... No le va bien. Regresa a los cerros: "A los cerros tucumanos / he vuelto en un triste invierno, / tan sólo el monte y el río / envuelto en mi pena, pasar me vieron". Nuevamente tantea las puertas porteñas. Y va haciéndose su sitio en el ámbito cancionero, creciendo, hasta la maestría de hoy.

A partir de 1948 despliega velas y cruza el mar: Europa y, años después, Oriente. Lleva su paisaje por el mundo, constante, nostalgioso, con regresos reiterados a la Patria, con ausencias demasiado largas, preguntándose: "Por qué admiro castaños, y encimas, y hondos mares, / y aquel idioma extraño, y el violín que agoniza. / Si una bárbara lengua de pampa y trebolares / me dio a beber guitarras que se hicieron ceniza".

De esta manera, a fuerza de "cantar, llorar, y andar por los caminos", se configura su universo musical y en su doble corazón, el entrañado y la guitarra, tuntunean "desde el más olvidado yaraví hasta un coral de Bach". El canto del viento, recogido, perfeccionado, elevado con devoción que no vacila en llamar sagrada, lo habita y lo pone por testigo. Sufriente testigo: "Al que se va por el mundo / suele sucederle así / que el corazón va con uno / y uno tiene que sufrir". En plan de ordenar el repertorio yupanquiano, se divisan tres huellas paralelas: la del cerro, la del monte y la de la pampa.

La zamba del Tucumán. Lo del cerro es esto: la herencia de las viejas chilenas anónimas de nombre mudadizo, como *La amorosa, La mechuda, La arribeña, La huanchaqueña*; y la creación de las propias zambas, con querencia definida en Tucumán. Son zambas atahualpeñas, únicas, clásicas: *Luna tucumana, La raqueña, Piedra y camino, Burruyacu...* También hace algunas entradas a la puna y le nacen canciones andinas: *Camino del indio, Hui-jo-jo-jo, Carguita de tola...* Pero al coronar las cuestas, donde se linda con las nubes, canta la baguala: "Están en ese minuto alto, en la noche y en el cerro, unidos los caminos y las bagualas". Bagueleando dice las coplas más íntimas: "Pa' cantar bagualas / no cuenta la voz. / ¡Sólo se precisa / poner en la copla / todo el corazón...!"

El monte da su secreto. Como a Doña Guillerma, al que hierve su raíz. Yupanqui busca esa raíz cavando con vidala y chacarera. Trae de los cielos arribeños *Calchaque*, la vidala de Don Arturo Schianca; se le hacen carne las vidalas santiagueñas... y por vidala balbucea su rezo de hombre solo ante el misterio montaraz. Lloran, entonces, las ramas del viento. Pero también, en la salamanca de los hermanos Díaz, se le revela el secreto de la chacarera. Nadie toca la chacarera como Atahualpa Yupanqui: *La humilde, De los angelitos, Cachilo dormido, La olvidada, Chilca Juliana...*

Por esos montes, hacia la sierra, encuentra su pedazo de terruño para poner la casa: Cerro Colorado, Córdoba Norte, "una aldea pequeñísima, con gente sencilla y buena, y profundamente honesta; con caballada flor, con hondas quebradas y plácidas arenas...".

Elogio de la pampa. Tercera vía, se le llena la guitarra de milongas en re menor, como volviendo al paisaje de la infancia. Romildo Risso le arrima poesía oriental a: *Los ejes de mi carreta, El aromo, Los horneros.* Y hay cosecha propia para la reflexión adentrana: *Le tengo rabia al silencio, La estancia vieja... Campo abierto*, estilo; *Cruz del sur*, malambo. También están caminadas y cantadas las cuchillas entrerrianas: "En la orilla montielera / tuve un rancho alguna vez". Para Don Atahualpa, "la pampa es como una guitarra verde que nunca calla su voz".

El alma escribe sus libros. Los de poesía prolongan el canto. Firme en su vena popular, prefiere el verso menor, aunque algunas veces sale por endecasílabos o alejandrinos. El padre Boasso ha desmenuzado la palabra poética de Atahualpa Yupanqui en dos ensayos, a los que remito sin de ahondar se trata.

Puedo decir que el poeta Yupanqui es un caminante que caminando se busca y se camina a sí mismo por sendas de silencio y soledad.


Su obra es una gran recopilación, un corpus del canto criollo

Ha de saber lo de san Agustín: In interiore homine habitat veritas; porque le canta a su modo: "Por caminos solitarios / yo me puse a caminar. / Por fuera nada buscaba. / Pero por dentro... quizá".
Esta experiencia interior es compartida y trascendente. Quiere seguir el consejo de Antonio Machado: "Moneda que está en la mano / quizá se deba guardar; / la monedita del alma / se pierde si no se da". A lo largo de su obra es presencia viva la pena y la esperanza, la amistad y el recuerdo, de sus paisanos. Don Atahualpa, como Don Juan Alfonso Carrizo, también busca hombres, además de paisajes.
Y trasciende. Mira la vida, como Nalé Roxlo sugería, "con dolorosa mirada de despedida": a la hora de perderla el amigo y a la hora de querer un caballo negro y unas espuelas de plata para alcanzar a la propia que se le escapa. De tarde en tarde, salmo o vidala, religiosidad implícita, los ojos del alma se van al cielo: "De pronto me ha preguntado / la voz de la soledad / si andaba buscando el cielo. / Y yo respondí: quizá..."

La prosa yupanquina es su memoria: Aires Indios, Cerro Bayo y, sobre todo, El Canto del Viento. Viajes, sucedidos, leyendas , tradiciones, costumbres, constituyen la sumada experiencia que enriquece aún más el mundo musical y poético. Constante suya: el paisaje metido hasta el tuétano: "Allá quedaban las cumbres, las mesetas, las vicuñas esbeltas y ariscas, las flores extrañas de la poposa, las mudas pisadas, la nieve en los rincones de las peñas.

Y enseñoreada en su condición de espejo de soledades, con su marco de juncos y guijarros, la apacible y legendaria Laguna Brava". Y la alabanza de quienes lo habitan: "Pasaban los cantores, sencillos, limpios, cordiales y austeros, sembrando el cancionero de la Patria por ciudades y aldeas".

Pasaban los cantores. Son los hombres olvidados que Don Atahualpa recuerda como fieles del "antiguo amor de sangre, paisaje y sueño que nos vienen de muy lejos, en las venas y en el Viento sembrador de los cantares más bellos de la tierra". Manuel Silplituca de las viejas chayas. El Chúcaro, malambeando pa' los peones. Juan Carlos Franco y su vidala *Imposible*. Julio Argentino Jerez, el trovero. Acosta Villafañe, desde el Ambato hasta el Chañi.
Buenaventura Luna, por el viejo camino jachallero. El testimonio final de Seri: "Con las manos vacías / y el corazón profundo"...
Pasaban los cantores. Y pasa Atahualpa Yupanqui para que lo encontremos y nos encontremos en la tierra de los padres, que se dice Patria. Pasa, pero se queda en este algarrobo nuestro de cada día al que le pide arraigo: "No me dejes partir, viejo algarrobo... / levanta un cerco con tu sombra buena, / átame a la raíz de tu silencio / donde se torna pájaro la pena".

José Luis Fernández Erro



VIETNAM, VIETNAM

La primera guerra perdida por América del Norte es tema obsesivo del cine de aquel país. Distintos enfoques que describen la evolución de la autoconciencia estadounidense.

Llamémoslos filmes del delta, o "Mekong". Es el cine sobre Vietnam, que una vez más propone el reciente *Jacknife*, el filme de David Jones interpretado por Robert De Niro. En treinta años ya hay casi 100 películas que cuentan la "guerra sucia" que Estados Unidos peleó en Indochina. Muchos, según algunos, demasiados: la mayoría realizados bastante tiempo después de que terminó la guerra. Pero ya se anuncian nuevas revisiones: la de Oliver Stone que, no satisfecho con *Platoon*, se prepara para filmar, de la novela de un viejo compañero soldado, *Born in the fourth of July* (Nacido el 4 de julio), con Tom Cruise en el incómodo papel de un veterano semiparalizado; la de Tony Scott, que por primera vez, contará la otra cara de la guerra, a través de los ojos de un vietcong. ¿Es una señal de que la herida está cicatrizada? Hay un síntoma análogo en la historia del cine: *El pequeño gran hombre* de Arthur Penn que Kezich define como "el último de los western", el filme que, con Dustin Hoffman como medio indio sanciona, irónicamente, al mismo tiempo que las culpas imborrables de los Estados Unidos colonizadores, el fin del género.

La sospecha de una relación entre la epopeya del west y la Indochina ya la había insinuado Kubrik en 1963. Estamos en la última secuencia de *El doctor Stranamore*: el avión está por llegar a su objetivo, las bombas listas para ser lanzadas y las compuertas no se abren. El valiente comandante, con un sombrero de cowboy en la cabeza, se abre camino hasta los contactos, los activa y, montado en la bomba, se lanza al vacío al grito de batalla de los soldados a caballo.

Dos años más tarde los norteamericanos desembarcarán en Vietnam y Kubrik ya tenía en la mirilla los elementos que caracterizarán la nueva retórica cinematográfica: objetivos desconocidos, enemigos invisibles, una frontera imposible, la improbable figura del héroe.

El tema, en los primeros ejemplares de este tipo, es la frontera, mito permanente de la cultura norteamericana. El western lo había transformado en un monumento pero, dice el director Phillip Kaufman, "recién alrededor de los años '50 el Oeste norteamericano dejó de existir como frontera". La avanzada hacia el Oeste en un determinado momento se detuvo por obvias razones geográficas: el Pacífico. Entonces, después de un "momento vertical": la droga, los beat, el Zen, la frontera vuelve a ponerse en marcha y va a Vietnam. Donde, sin embargo, por primera vez en la historia norteamericana, emerge como una idea perdedora. Una trayectoria ya delineada por *Hair*, de Milos Forman, un musical de enorme éxito en las dos orillas del océano. Al principio la guerra no es así: Vietnam parece ser una excelente ocasión para reverdecer los mitos envejecidos. Y, como confirmación de una continuidad ideal, Hollywood vuelve a lanzar, en el '66, a John Wayne, que dirige e interpreta *Boinas verdes*. Pero el heroico coronel Kirby, que libra una guerra santa apoyado por los halcones de Washington, no es el soldadito de *Sombras rojas* y la gente lo comprende. Kezich define la película con las siguientes palabras: "La estupidez de un señor que galopaba y que trataba de conjugar este mito con la situación de Vietnam. El sentimiento de la conquista del Oeste era todavía muy fuerte en la opinión pública, pero no arraigó en la nueva situación. Un filme ingenuo y simplista, donde las motivaciones de la guerra se plantean con aproximaciones y que probablemente ni siquiera él se las creía". Hollywood no se rinde: encarga al gran maestro del western, John Ford, uno de los primeros documentales sobre la guerra titulado *¡Vietnam, Vietnam!* y, en el '78, rescatará justamente a Wayne para entregarle el Oscar a *El cazador* de Cimino, la primera película

"que dice que en la guerra todos son los peores". *El cazador* inaugura con pleno derecho la serie de *coming home*, el regreso a casa. De Niro y sus amigos son perdedores, mirados con sospecha, incapaces de rehacer su vida. Neuróticos, frustrados, deprimidos, mutilados en cuerpo y alma, viven en la memoria imborrable y trágica del horror vivido. Esta es, según Kezich, la primera, sustancial diferencia entre el filón *western* y el Vietnam. "En todos los *western* la cuota de guerra que contienen está relacionada con la idea de que el país tiene que seguir hacia adelante. Mito discutible pero de gran fuerza. En el Vietnam hay una absoluta falta de motivación. Un horror donde los muchachos de una determinada edad son arrojados con razones de este tipo: defender el equilibrio político de Asia. ¿Qué puede importarle a alguien que viene de las inmensas llanuras? El *western* como guerra es una gran ilusión, Vietnam no es ilusión de nada".

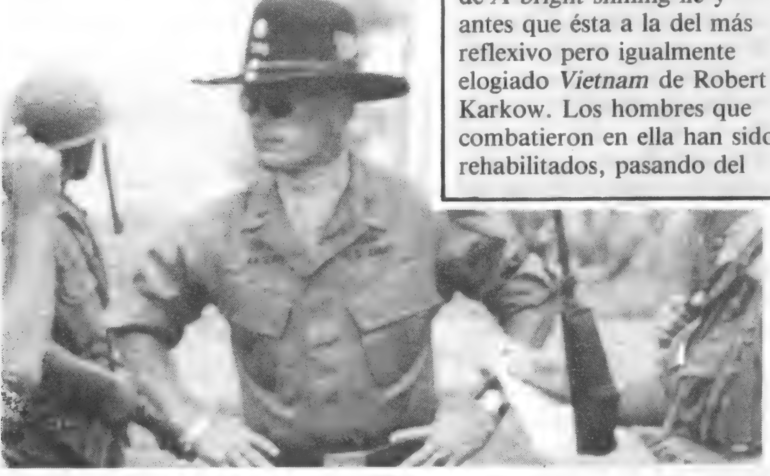
Y sin embargo justamente a partir de la ilusión de la nada, del "prolongado adiós" al mito, los grandes filmes sobre Vietnam siguen proponiendo, tal vez en clave crítica y antirretórica, un imposible enfrentamiento épico entre el hombre y el mundo.

Una guerra en revisión

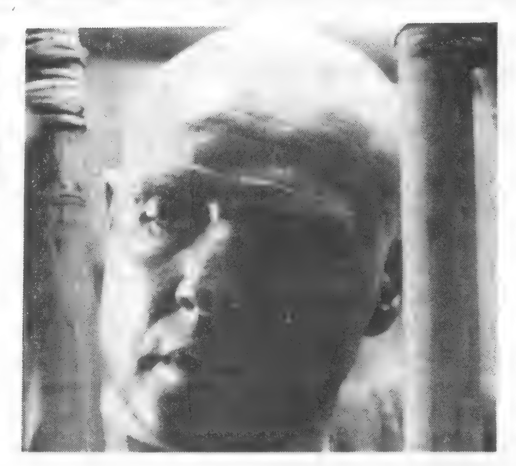
Con el último filme de De Niro, *Jacknife*, y con el último premio Pulitzer de literatura, *A bright shining lie* de Neil Sheehan (Esplendorosa, fulgurante mentira), Estados Unidos consagró a Vietnam como uno de sus máximos filones culturales. *Jacknife* es el más reciente de una docena de filmes, entre ellos el premiadísimo *Platoon* de Oliver Stone y el subestimado *Full metal jacket* de Stanley Kubrik, con una característica común: una interpretación revisionista de la única guerra perdida por Estados Unidos, semejante a aquella de *A bright shining lie* y antes que ésta a la del más reflexivo pero igualmente elogiado *Vietnam* de Robert Karkow. Los hombres que combatieron en ella han sido rehabilitados, pasando del infame rol de asesinos al de protagonistas o bien de víctimas.

El Vietnam comienza a sufrir la misma suerte de la epopeya *western*. Tiene sus buenos y sus malos, como lo demuestra el filme *Buenos días Vietnam* con Robin Williams, tanto entre los soldados norteamericanos como entre los enemigos vietnamitas, así como el western los tiene entre los cowboys y los indios. Las aberraciones estilo *Rambo*, que predominaban hasta hace dos años, ahora resultan grotescas. El conflicto vietnamita adquiere un significado universal: en *A bright shining lie*, Sheehan usa el personaje de John Paul Vann, un coronel contrario a la intervención norteamericana en Vietnam, muerto en el '72, como metáfora de la tragedia y de las contradicciones nacionales. Los interrogantes ya no son políticos, como en *The best and the brightest*, el gran ensayo de Halberstam de los años '70, sino existenciales, casi religiosos. El nuevo humor se extiende a todo el ciclo histórico del '68. Mientras en los cines *d'essai* recoge extraordinario consenso el documental de una joven vietnamita sobre las mujeres de su país, *Minn-haNon*, en el ensayo también ha ganado el Pulitzer la obra de Taylor Branch *Los años de Martin Luther King*. Muchos piensan que se trata de la aurora de un nuevo compromiso norteamericano: después de la era del egoísmo estaría por nacer la de las reformas. Reagan privatizó las ganancias y restableció los privilegios. Estados Unidos comienza a advertir que este modelo es impensable para una sociedad moderna, sobre todo ante el desafío de Gorbachov: y está en búsqueda de una alternativa.

Bill Anderson



Del drama a la epopeya. La historia del *western* se repite


Marlon Brando en la interpretación de Apocalypsis Now. Los mejores actores para recordar la tragedia

Hay una forma de juzgar la historia, aunque pueda parecer aproximativo e infantil, que es contar los muertos. En estas películas jamás se cuentan. Es lo que sucede en los *western* clásicos. Escribe Bernardo Dort: "Los hombres caen, juntos o solos, no mueren".

Sobre todo los enemigos. En Vietnam el indio es asiático y tiene un sobrenombre: "Charlie"; se mueve entre los pantanos sembrados de rumores y zumbidos, es impasible y cruel, siempre se lo ve en acción. Las torturas que inflinge a los "muchachos" americanos prisioneros son dignas del Gran Hermano. Desde los ratones que mordisquean los cuerpos sumergidos en la jaula acuática hasta la "ruleta china", *El cazador* ofrece un florido ramillete. "Son los indios pérfidos, temibles, astutos —cuenta La Polla— que se ocultan en la jungla en vez de hacerlo tras una mata del desierto". "Se trata siempre de indios —insiste Del Buono— que hay que condenar, rehabilitar, pero en todo caso exterminar. Hablan una lengua incomprensible, gritan, la mayoría de las veces no están. Pertenecen al pueblo de las tinieblas que ataca a los héroes durante la noche, o bien son los que están muertos". Como cualquier género que se respete hay excepciones. En *The Visitors*, una hermosísima película filmada en 16 mm., Elia Kazan muestra un enemigo de características ambiguas, exactamente iguales a las de los aliados: una muchacha que es violada por tres soldados norteamericanos. Y también en *Full metal jacket* (de nuevo Kubrik), Charlie es una mujer, con el cuerpo diminuto embolsado en el uniforme demasiado grande, con los ojos desmesuradamente abiertos ante la muerte. Y en *good morning Vietnam* de Levinson, el amigo vietnamita que salva la vida del disc-jockey Cronauer se revela, recién al final, como espía de los vietcong.

Perdido, confundido, herido, el héroe del cine sobre Vietnam ya no consigue parecerse a los magníficos del *West*.

"Hoy ya nadie cree en el héroe —cuenta John Milius, protagonista de fines de la década del '70 de las escenografías de *El cazador* y *Apocalypse now* y de la dirección de *Un miércoles de leones*— porque su ejemplo es difícil de seguir. Es duro ser John Wayne". Solamente Stallone-Rambo lo logra, la máquina de guerra que, según una reciente investigación realizada por una revista entre los críticos norteamericanos, repropone el mito de John Wayne. Los demás, los De Niro, Dennis Hopper, John Voight, son pequeños grandes hombres que quieren olvidar cómo se dispara, oprimidos por el sentimiento de culpa, necesitados de afecto. No siempre son estereotipos, raramente llegan a ser personajes del todo logrados, constituyen la conciencia ambigua de la nueva América, dividida entre los desgarramientos que todavía subsisten (las estrellas a los caídos de *Los jardines de piedra* y de *Jacknife*) y el deseo de olvidar. ¿Y si realmente sus historias reeditaran "la aventura metafórica de tipo clásico" que proponen todos los géneros del cine norteamericano? Es Coppola quien lo declara, mientras cuenta su visionario *Apocalypse now* con el lenguaje desencantado de un veterano artesano del *western*. "...Alguien remonta un río persiguiendo a algún otro que se volvió loco y, cuando lo encuentra, se encuentra delante de la locura que está en todos nosotros. Siempre pensé que era una base extraordinaria para una película".

El filme realizado por Coppola tiene poco que ver con su origen, el "filme breve, esotérico, un documental en 16 mm., sin grandes actores" que Lucas había planeado. Y lo mismo que *Platoon* de Oliver Stone, que Kezich define "el diario de alguien que estuvo allí y que vio esas cosas tremendas", documenta la doble, irresistible atracción del mito y de la realidad que padece todo el género. *Apocalypse now* es, para La Polla, un "discurso sobre la espectacularización de lo real de parte de los *mass media*". Un discurso duro, eficaz, violento: ¿No había hecho lo mismo pocos años antes Robert Altman con *Buffalo Bill y los indios*, desmontando el engranaje del western y dejando cruelmente al desnudo las heridas?

Salvar la vida y restituirle la verdad a la historia es una empresa de titanes: ya lo había comprendido el *western*, fracasando infinidad de veces.

Emma Neri

SONRISA DE JAGUAR Y CHILLIDOS DE BURRO

El discutido escritor Rushdie no sólo había escrito sobre Mahoma. Ahora muchos han descubierto un librito en torno de la revolución sandinista.

Entre un verso satánico y otro, Salman Rushdie encontró tiempo para algunos chillidos. A la Nicaragua sandinista Rushdie concede un trato muy distinto que el reservado a los seguidores de Mahoma. Sí, Nicaragua, porque hay pocos que lo saben, pero el más buscado (en todo sentido) escritor del momento después de tres semanas de permanencia en el país escribió un libro sobre la tierra de Sandino y sus gobernantes. Título original: *The Jaguar Smile*.

¿Qué tiene que ver, podría preguntarse uno, el indobritánico escritor islámico con la católico-comunista Nicaragua? Muy poco, según explica el prólogo, si el destino no hubiera intervenido. "Hace diez años vivía en un pisito que estaba sobre una licorería en SW1 cuando me enteré de que la esposa del dictador de Nicaragua, Anastasio Somoza Debayle, había comprado la casa de al lado... No vi nunca a Hope Somoza, pero su casa se hizo famosa en la calle por lo mucho que sonaba la alarma contra robos y por las fiestas que daba de vez en cuando, durante las cuales la zona se llenaba de 'limousines' Rolls Royce, Mercedes Benz y Jaguar. En Managua, su marido, 'Tacho', había tomado una amante, Dinorah, y sin duda Hope quería consolarse."

El vínculo se estrecha. La causa enardece al escritor, "yo también soy hijo de una revuelta victoriosa contra una gran potencia, mi conciencia es producto de la revolución india". Rushdie pasa a la acción: "Me convertí en uno de los patrocinadores de la Campaña de Solidaridad con Nicaragua en Londres. Lo



digo para que quede claro mi interés; cuando finalmente visité Nicaragua en julio de 1986, ya no era un observador neutral. No iba en blanco".

Un toque de suspenso: "¿Y si no me gustaban los sandinistas? Creer en su derecho a no ser aplastados por los Estados Unidos no quiere decir que tuvieran que gustarme;...".

Ningún problema. La pluma de Rushdie retrata los héroes positivos de la Nicaragua contemporánea. El "tímido" Ortega: "Hablar con el pueblo es una tarea prioritaria en su administración.

Intenté imaginarme a Ronald Reagan o a Margaret Thatcher, dejando que les interroguen de cerca, en público, pero no fui capaz". Y Uriel Molina, santón reconocido de la "Iglesia popular" nicaragüense, injustamente acusado por el obispo Pablo Antonio Vega de "utilizar el método marxista". Un detalle: Vega fue expulsado y Molina actúa sin que nadie lo moleste con el apoyo del Estado. Y el poeta Ernesto Cardenal: "El ataque que más angustió a Cardenal y a muchos nicaragüenses fue el del Papa. La historia de la llegada de Wojtyla a Managua ha pasado a la leyenda: Cardenal se arrodilló para besar el anillo del Pontífice, pero Juan Pablo II sacudió en su dirección sus dedos iracundos y le ordenó regularizar sus relaciones con la Iglesia. El poeta se echó a llorar". De la misa papal en Managua, manipulada por la televisión nacional e interrumpida por un puñado de jóvenes vociferantes oportunamente ubicados ante el altar, no hay rastros. Ni hay rastros de la expulsión del obispo de Juigalpa y de otros diez sacerdotes.

Tampoco vale la pena mencionar las continuas intimidaciones a fieles y religiosos cuya única culpa es la de no adherir a las liturgias catosandinistas. O el ostracismo contra Obando y Bravo: para Rushdie las provocaciones contra el arzobispo son más que justificadas.

Nada que objetar a las palabras del ministro de Relaciones Exteriores, el sacerdote Miguel D'Escoto: "El cardenal tiene miedo de las personas que emplean la inteligencia. Se rodean de personas que alcanzan el nivel mínimo exigido para la ordenación... El problema con Obando es que no ha leído un libro desde la revolución; ni antes tampoco".

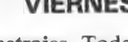
Después de tres semanas en Nicaragua las premisas de Rushdie quedan confirmadas. Puede volver satisfecho a Londres. Calumniar a los católicos no es un riesgo.

A.M.

AGENDA

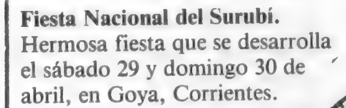
Estos anuncios corresponden a la semana del 27 de abril al 3 de mayo de 1989

	JUEVES	VIERNES	SABADO
CINE	**Fuga a la medianoche.** Divertida comedia con Robert de Niro y Charles Grodin. Cine Suipacha, en Suipacha 442, Tel. 322-1195.	**Cortometrajes.** Todos los viernes a las 18 y a las 20, documentales sobre diversos países. Museo de Arte Español "Enrique Larreta", Juramento 2291, Tel. 783-2640.	**La pintura en Francia.** Ciclo de documentales, los sábados y domingos a las 16 en el Museo Nacional de Arte Decorativo, Av. del Libertador 1902, Capital Federal.
CURSOS		**Formación profesional.** Está abierta la inscripción para los cursos que dicta el P.A.C. (Profesionales de Acción Católica), para quienes desean lograr una formación integral. Informes e inscripción a los Tel. 801-2754/6343, de 9 a 21.	
MUESTRAS		**Homenaje.** En el salón Prilidiano Pueyrredón del Palacio San Miguel, Suipacha 84, se habilitó una exposición de homenaje a Aída Carballo. Permanecerá abierta hasta el 12 de mayo.	**Folk urbano.** El sábado 29 de abril a las 18, inauguración de la muestra "Folk urbano", de Mónica Milito, en la Galería Austral, calle 48, N° 633, local 4, La Plata. Arte y estilo en esta talentosa pintora "naïf".
FOTOGRAFIA		**Profesores de Arte Fotográfico.** En la Galería Fotográfica Horacio Calvo, obras de profesores de fotografía de Morón, Quilmes y Buenos Aires, en Riobamba 183, de lunes a viernes de 8 a 18,30. Cierra el 4 de mayo.	
TURISMO			**Fiesta Nacional del Surubí.** Hermosa fiesta que se desarrolla el sábado 29 y domingo 30 de abril, en Goya, Corrientes.
DEPORTES			**Tenis de mesa.** Torneos en el Club Atlético Vélez Sarsfield, Juan B. Justo 9200, Capital Federal. Auspicia Casa Maitino, Av. Gral. Paz 7865, Ciudadela, Buenos Aires, Tel. 653-4015.

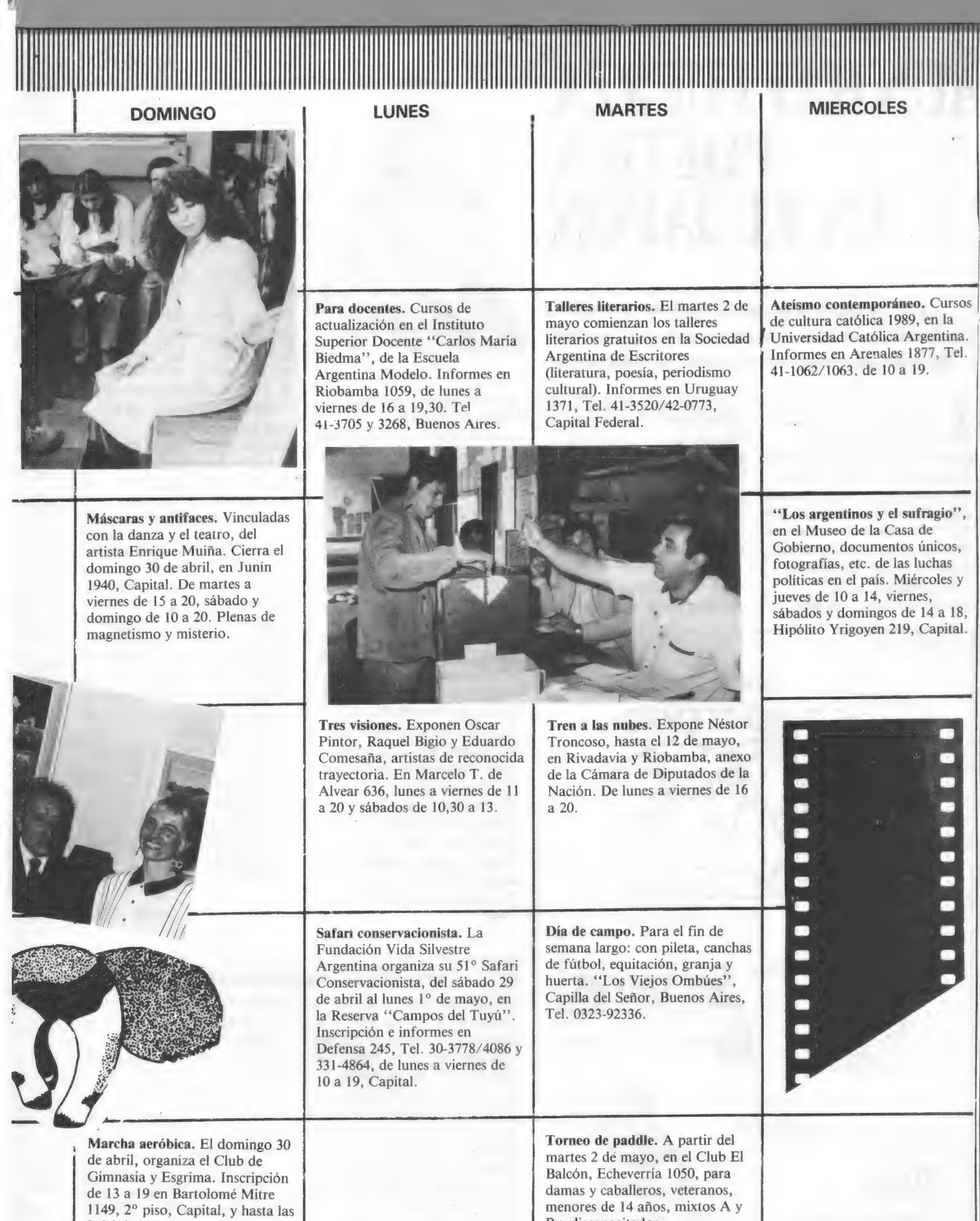












DOMINGO	LUNES	MARTES	MIERCOLES
	Para docentes. Cursos de actualización en el Instituto Superior Docente "Carlos María Biedma", de la Escuela Argentina Modelo. Informes en Riobamba 1059, de lunes a viernes de 16 a 19,30. Tel 41-3705 y 3268, Buenos Aires.	**Talleres literarios.** El martes 2 de mayo comienzan los talleres literarios gratuitos en la Sociedad Argentina de Escritores (literatura, poesía, periodismo cultural). Informes en Uruguay 1371, Tel. 41-3520/42-0773, Capital Federal.	**Ateísmo contemporáneo.** Cursos de cultura católica 1989, en la Universidad Católica Argentina. Informes en Arenales 1877, Tel. 41-1062/1063, de 10 a 19.
Máscaras y antifaces. Vinculadas con la danza y el teatro, del artista Enrique Muiña. Cierra el domingo 30 de abril, en Junín 1940, Capital. De martes a viernes de 15 a 20, sábado y domingo de 10 a 20. Plenas de magnetismo y misterio.			**"Los argentinos y el sufragio"**, en el Museo de la Casa de Gobierno, documentos únicos, fotografías, etc. de las luchas políticas en el país. Miércoles y jueves de 10 a 14, viernes, sábados y domingos de 14 a 18, Hipólito Yrigoyen 219, Capital.
	Tres visiones. Exponen Oscar Pintor, Raquel Bigio y Eduardo Comesaña, artistas de reconocida trayectoria. En Marcelo T. de Alvear 636, lunes a viernes de 11 a 20 y sábados de 10,30 a 13.	**Tren a las nubes.** Expone Néstor Troncoso, hasta el 12 de mayo, en Rivadavia y Riobamba, anexo de la Cámara de Diputados de la Nación. De lunes a viernes de 16 a 20.	
	Safari conservacionista. La Fundación Vida Silvestre Argentina organiza su 51° Safari Conservacionista, del sábado 29 de abril al lunes 1° de mayo, en la Reserva "Campos del Tuyú". Inscripción e informes en Defensa 245, Tel. 30-3778/4086 y 331-4864, de lunes a viernes de 10 a 19, Capital.	**Día de campo.** Para el fin de semana largo: con pileta, canchas de fútbol, equitación, granja y huerta. "Los Viejos Ombúes", Capilla del Señor, Buenos Aires, Tel. 0323-92336.	
Marcha aeróbica. El domingo 30 de abril, organiza el Club de Gimnasia y Esgrima. Inscripción de 13 a 19 en Bartolomé Mitre 1149, 2° piso, Capital, y hasta las 9 del domingo 30.		**Torneo de paddle.** A partir del martes 2 de mayo, en el Club El Balcón, Echeverría 1050, para damas y caballeros, veteranos, menores de 14 años, mixtos A y B y discapacitados.	

AUN HAY FUERZA POETICA EN EL JAPON

Entre el pop-art y la tradición milenaria oriental. La Fundación Japón pone a nuestro alcance una importante selección del grabado artístico nipón en nuestros días.

La significativa muestra de grabados japoneses da cuenta del extenso desarrollo de esta disciplina en el país, que tuvo particular intensidad en los xilógrafos del siglo XVIII y hasta mediados del XIX. Fue precisamente la obra de estos grabadores en madera uno de los factores fundamentales de las transformaciones del arte occidental, en camino al gran arte del siglo XX. En este sentido basta recordar los aportes de Degas, Toulouse Lautrec o Gauguin en el tratamiento del color, de la línea, del espacio. Los xilógrafos japoneses, habían representado la sociedad de su tiempo en todos sus aspectos, lo que contribuyó a dar al grabado el carácter popular que le es propio.

Junto a las grandes transformaciones que ocurren en la sociedad y la economía del país en la posguerra mundial, el grabajo japonés se pone acorde con el arte internacional y con las nuevas técnicas que a lo largo de los años agregaron, a la serigrafía, la fotografía y numerosos procedimientos que a veces quedan en el puro experimentalismo.

En los grabados expuestos en el Museo, se presentan con un parejo nivel de calidad, las líneas de creación más importantes a partir de los años cincuenta. Algunas de ellas relacionadas con el pop art, o las tendencias geométricas como *Sugai* u *Onogi* en serigrafías, o *Isozaki* con una imagen ligada a la arquitectura. Otro artista, *Morimoto*, presenta la imagen de una prenda Dior.

Sin embargo, en numerosas obras aparece esta condición intimista y artesanal de algunos grabados, que ha hecho que se sostenga que este arte debe ser incisión realizada directamente por la mano del artista. Por ejemplo las formas suspendidas en el espacio de *Komai* o los grafismos de *Lee* (aguafuertes). A este respecto escribió Córdova Iturburu:

"El encanto y la sugestión del grabado, su recóndita fuerza poética, residen en que es, más que la escultura y que la pintura, una artesanía de médula espiritual, es decir una creación del espíritu y las sabidurías con que la mano, ese celeste atributo del hombre, transfigura en poesía visible la invisible poesía de los sueños".

En los grabados en madera expuestos, parece estar presente la mejor tradición artesanal y popular de este arte, como en un paisaje de *Ono*, resuelto en grandes incisiones y una expresiva síntesis; otro de ellos, de *Sekino*, conserva la clásica organización de los techos en un primer plano.

En síntesis, esta exposición que propone junto a la riqueza de imágenes de un buen nivel técnico y un recorrido por diversas escuelas de grabado, merece ser visitada. (Museo de Arte Moderno).

Sarah Guerra

Las más divulgadas técnicas del grabado

XILOGRAFIA. Es la más primitiva y simple. El grabado se realiza sobre una madera en general pulida, a la que se incide el diseño concebido por el artista. Luego se entinta la superficie no excavada, con un rodillo blando. Cuando se imprime sobre el papel, mediante presión, las zonas entintadas, darán la imagen.

AGUAFUERTE. Es el grabado sobre metal y se hace sobre planchas de cobre o cinc que se recubren con un barniz sobre el cual el artista dibuja con una punta de metal. Posteriormente, la plancha se sumerge en ácido que horada las partes que han sido dibujadas. Se imprime dejando penetrar la tinta en los surcos, sobre papel húmedo.

LITOGRAFIA. Se realiza sobre trozos de piedra calcárea, dibujando con materiales grasos. Luego un ácido penetrará en las zonas donde ha actuado el grafismo.

SEXTO DOMINGO DE PASCUA

1ª Lectura. De los Hechos de los Apóstoles (15, 1-2, 22-29).

En aquellos días: Algunas personas venidas de Judea enseñaban a los hermanos que si no se hacían circuncidar, según el rito establecido por Moisés, no podían salvarse. A raíz de esto, se produjo una agitación: Pablo y Bernabé discutieron vivamente con ellos, y por fin se decidió que ambos, con algunos otros, subieran a Jerusalén para tratar esta cuestión con los apóstoles y los presbíteros. Entonces los apóstoles, los presbíteros y la Iglesia entera decidieron elegir a algunos de ellos y enviarlos a Antioquía con Pablo y Bernabé. Eligieron a Judas, llamado Barsabás, y a Silas, hombres eminentes entre los hermanos, y les encomendaron llevar la siguiente carta: "Los apóstoles y los presbíteros saludamos fraternalmente a los hermanos de origen pagano que están en Antioquía, en Siria y en Cilicia. Habiéndonos enterado de que algunos de los nuestros, sin mandato de nuestra parte, han sembrado entre vosotros la inquietud y provocado el desconcierto, hemos decidido de común acuerdo elegir a unos delegados y enviároslos con nuestros queridos Bernabé y Pablo, los cuales han consagrado su vida al nombre de nuestro Señor Jesucristo. Por eso os enviamos a Judas y a Silas, quienes os transmitirán de viva voz este mismo mensaje. El Espíritu Santo, y nosotros mismos, hemos decidido no imponeros ninguna carga más que las indispensables, a saber: que os abstengáis de la carne inmolada a los ídolos, de la sangre, de la carne de animales muertos sin desangrar y de las uniones ilegales. Haréis bien en cumplir todo esto. Adiós."

Salmo responsorial. ¡Que los pueblos te den gracias, Señor, que todos los pueblos te den gracias!

2ª Lectura. Del libro del Apocalipsis (21, 10-14, 22-23).

El ángel me llevó en espíritu a una montaña de enorme altura y me mostró la ciudad santa, Jerusalén, que descendía del cielo y venía de Dios. La gloria de Dios estaba en ella y resplandecía como la más preciosa de las perlas, como una piedra de jaspe cristalino. Estaba rodeada por una muralla de gran altura que tenía doce puertas: sobre ellas había doce ángeles y estaban escritos los nombres de las doce tribus de Israel. Tres puertas miraban al este, otras tres al norte, tres al sur, y tres al oeste. La muralla de la ciudad se asentaba sobre doce cimientos, y cada uno de ellos tenía el nombre de uno de los doce apóstoles del Cordero. No vi ningún templo en la ciudad, porque su templo es el Señor Dios todopoderoso y el Cordero. Y la ciudad no necesita la luz del sol ni de la luna, ya que la gloria de Dios la ilumina, y su lámpara es el Cordero.

Evangelio. Según san Juan (14, 23-29).

En aquel tiempo Jesús dijo a sus discípulos: "El que me ama será fiel a mi palabra, y mi Padre lo amará; iremos a él y habitaremos en él. El que no me ama no es fiel a mis palabras. La palabra que vosotros oísteis no es mía sino del Padre que me envió. Yo os digo estas cosas mientras permanezco con vosotros. Pero el Paráclito, el Espíritu Santo, que el Padre enviará en mi nombre, os enseñará todo y os recordará todo lo que os he dicho. Os dejo la paz, os doy mi paz, pero no como la da el mundo. ¡No os inquietéis ni temáis! Me habéis oído decir: 'Me voy y volveré a vosotros'. Si me amarais, os alegraríais de que vuelva junto al Padre, porque el Padre es más grande que yo. Os he dicho esto antes que suceda, para que cuando se cumpla creáis". □

VIVIR LA COMUNION

CAMINO A LA LIBERACION

La vida, nuestra vida, es una aventura. Por momentos una dramática aventura. Así es nuestra vida, al menos, si la vivimos apasionadamente, no de un modo aburrido, repitiéndonos a nosotros mismos, sino convencidos de que aun los hechos aparentemente más insignificantes de lo cotidiano, muchas veces pueden ser signos de una provocación a una posibilidad más grande para nuestra existencia.

Pero, claro, esto no es fácil, no es sencillo. Aprender a vivir así es una tarea de toda la vida. Y para este aprendizaje necesitamos maestros. Maestros sabios y seguros a la vez que audaces, nunca conformes, que nos muestren el camino hacia una verdad y una libertad más grandes para nuestra existencia.

Y en esto, lo sepamos o no, lo reconozcamos o no, todos seguimos a alguien. No vivimos en el aire. No somos mónadas aisladas, incomunicadas, sino hombres vinculados, recibiendo permanentemente de la realidad provocaciones conscientes o inconscientes a las que no podemos permanecer ajenos, y que nos van condicionando en nuestro ser y en nuestro obrar. ¿Dónde está entonces nuestra libertad?

He aquí la pregunta absolutamente decisiva para nuestra existencia. Y nuestra libertad está precisamente en elegir a quién seguir. Y existencialmente, de hecho, todos seguimos a alguien.

Pero, ¿en quién o en qué poner nuestra confianza? ¿No es demasiado lo que se arriesga? ¿No es dramáticamente cierta la posibilidad de equivocarnos de un modo irreparable? Sin duda que así es. Y aquí entonces, se juega nuestro destino. O seguimos a Cristo como guía seguro para nuestra existencia, o elegimos otra cosa, que en definitiva se transforma en el factor determinante de nuestra vida, de nuestro camino. O elegimos y seguimos a Cristo, o seguimos al Poder, que tiene los recursos, y bien sabe utilizarlos, para determinar nuestra vida mucho más de lo que solemos darnos cuenta. Pero, ¿seguir a Cristo? ¿Cómo? ¿Dónde?

Jesús nos lo indica en el Evangelio. La Iglesia es el lugar de su Presencia, en el que nuestra vida es amada y guiada hacia posibilidades siempre más grandes de verdad y de belleza. Pero ¿no hay a menudo en la Iglesia voces disonantes, contradictorias y, a veces, hasta opuestas? ¿A cuál seguir? El mismo Evangelio, el libro de los Hechos de los Apóstoles, nos da la respuesta.

La única forma para que el seguimiento de Cristo no advenga en ideología es seguir atentamente aquella autoridad que nos guía en el nombre del Señor, con la asistencia de su Espíritu: el Papa y los obispos en comunión con él. Esto y no otra cosa es amar y seguir a Cristo. Esto es amar nuestro destino. Y nuestro corazón, firme y seguro, así nos lo demostrará.

Pbro. Francisco Miguel Delamer

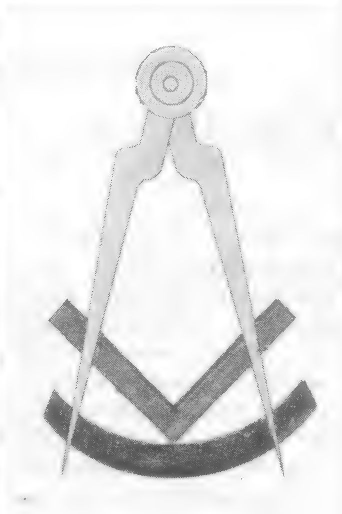
UNA ULTIMA PALABRA...

CRISTIANOS Y MASONES

Quiero agradecerles la valentía demostrada en el editorial del número del 11 de marzo cuando señalan a la masonería como el verdadero enemigo de la Iglesia. En nuestro país los masones han sido la causa de muchos de nuestros males nacionales y pocos han sido capaces de denunciarlo. Por el contrario me parece que sería importante revelar públicamente la lista de todos los masones que actúan en nuestro país y trazan oscuros proyectos para destruir nuestra tradición.

Amalia Ricoma
Mendoza

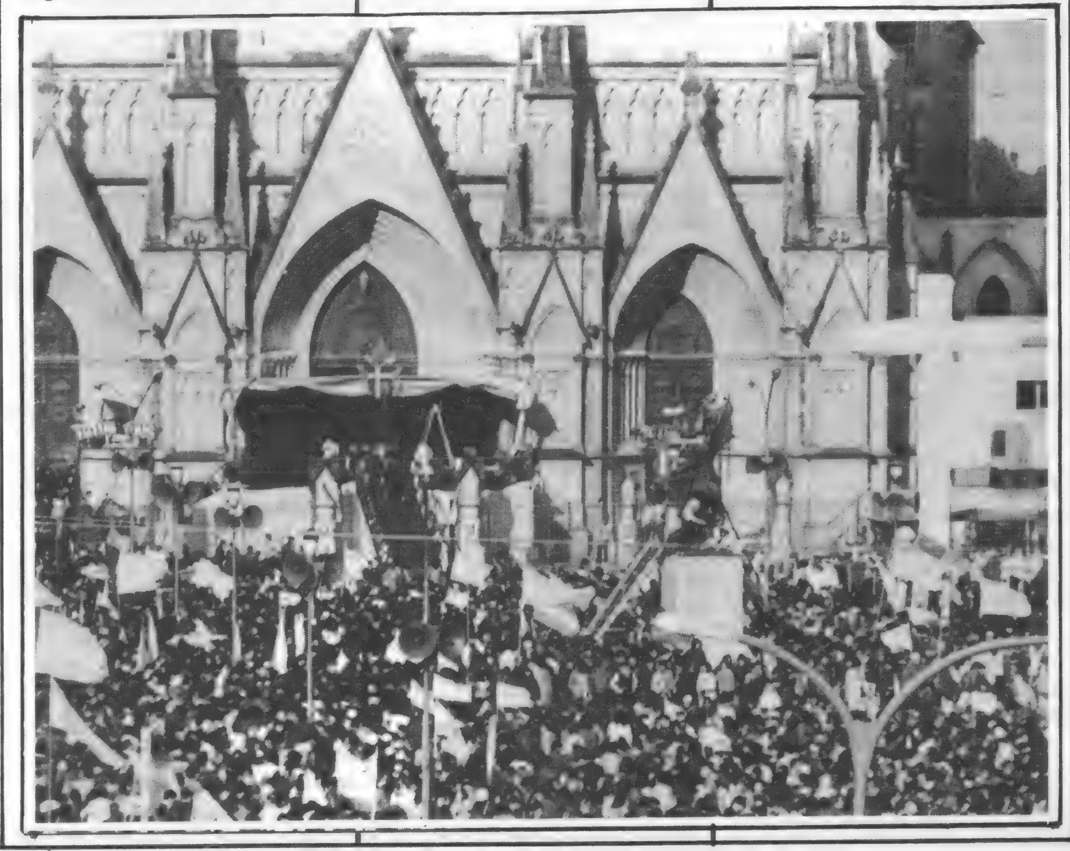
En realidad el editorial de nuestra revista no tenía la intención de polemizar con la masonería en tanto tal, y mucho menos de unirse a una especie de campaña de ataque a los masones argentinos. Nuestra preocupación es estrictamente eclesial. Lo que nos preocupa es que se quiera convertir a la Iglesia en un apéndice de la mentalidad humanitarista e iluminada propia de la masonería, en donde la presencia histórica de Cristo, continuada en su Iglesia, se diluye hasta reducir la fe cristiana a un conjunto de valores abstractos. Los masones son una cosa. La Iglesia, otra muy diferente. Pero incluso así si ellos tienen una identidad y respetan absolutamente la nuestra se puede dialogar con ellos. Otro asunto es el juicio sobre el papel que ellos han jugado en nuestra historia. Pero eso sería materia de otra cuestión.



LA VERDADERA UNIDAD NACIONAL

Recuerdo que después de los acontecimientos ocurridos a partir del día 2 de abril de 1982 con respecto a las Malvinas, a las hostilidades que mantuvimos con Inglaterra, y con la llegada tan beneficiosa del Santo Padre Juan Pablo II a nuestra Argentina, nos parecía en ese tiempo, en esos momentos, que se hubiera producido en nosotros unos firmes y llamativos deseos de querer hacer entre todos los argentinos, la verdadera unión nacional, para poder a la vez también llegar a obtener una verdadera democracia.
Pero en realidad hasta el presente, siguen siendo deseos únicamente; pues nos falta mucho para llegar a una verdadera unión nacional y verdadera democracia; pero siempre conservamos la fe y la esperanza que nos da Dios para poder llegar a obtenerlas.
Pienso que ahora, muy pronto, desde el 14 de mayo, se nos presentará en esa oportunidad de elegir un nuevo Gobierno, el comenzar entre todos nosotros los argentinos, gobernantes y gobernados a tomar conciencia de que para llegar definitivamente a una verdadera unión nacional y verdadera democracia estable deberíamos también previamente hacernos todos un juramento interno pensando que en todo momento y lugar —en el cargo, en el trabajo, u ocupación que tuviéramos cada uno dentro del país— vamos a estar siempre bien dispuestos, unidos y llenos de fe y esperanza en Dios para saber cumplir con nuestros propios deberes y obligaciones.
Sí, un juramento al igual que lo hace el Sr. Presidente de la Nación y demás colaboradores ante los Santos Evangelios, prometiendo a Dios Nuestro Señor y a la Patria, actuar con lealtad y patriotismo, observando fielmente la Constitución Nacional, y diciéndonos al mismo tiempo: "Si así no lo hiciera, que Dios y la Patria nos lo demanden".

Ricardo Luis Blanco
Belén de Escobar, (Prov. Bs. As.)



UNA ULTIMA PALABRA...

MAS SOBRE LIBERALES

La carta del Sr. R. Helguera, que en el Nº 1507 de *Esquiú* me lleva al Nº 1465, en el que se encara el tema de los subsidios a la enseñanza privada.
Pienso que estos subsidios no son tales; si la educación es deber y derecho, derecho de los padres a elegir la educación que desean para sus hijos y deber de proveerla y derecho humano de los hijos a tenerla, es deber del Estado atender a la satisfacción comunitaria de este derecho, actuando supletoria y subsidiariamente.
En el 1473, el Sr. Helguera cree que quizá la UCeDé piensa que la libertad de enseñanza está siendo bien defendida por la Iglesia, yo no creo que la UCeDé piense así, lo que en realidad ocurre, y a esto se refería el periodista, es que los estatistas en educación, son privatistas en economía; pero trae también a colación otro asunto: si los cristianos estamos entendiendo bien a la Iglesia.
El Sr. Helguera introduce la cuestión de la libertad económica; el párrafo completo del periodista Etcheverry, que cita, dice: "Son los católicos los que no pueden temer a la libertad. Han enfrentado en el pasado amenazas abiertas. Los tiempos próximos probablemente les planteen otros retos, que habrán de exigir que su presencia se vuelva más afirmativa y permanente, *y se perfile más operativamente la verdad sobre el hombre que encierra su propuesta*"; creo que allí está el quid de la cuestión: en el perfil de hombre que se quiere formar y, por extensión, en el modelo de sociedad que se quiere construir.
Dice también el Sr. Helguera: "Nuestro país tiene ya suficientes heridas, levantar una costra más contra la UCeDé no tiene sentido si no miramos sus aportes positivos que es la libertad económica olvidada por todos los otros grandes partidos nacionales y por los manuales de la Doctrina Social de la Iglesia, escritos por argentinos..."
Al parecer, el Sr. Helguera identifica al país con la UCeDé y a la Doctrina Social de la Iglesia con la doctrina liberal, rechazando, al mismo tiempo, a los autores argentinos y, pienso que, por extensión, al Documento de Puebla, aprobado por Juan Pablo II.
El liberalismo es un orden de ideas, una ideología; puede ser acertada o equivocada; moral o inmoral, en todo caso, es relativo como todo lo humano; los liberales han hecho de su pensamiento un dogma, absolutizándolo y confundiéndolo con la verdad absoluta.
Decía Pio XII, en su Radiomensaje del 24/12/54: "Van para cien años que los seguidores del sistema del comercio libre se prometían maravillas, atribuyéndoles un poder casi mágico", hasta ahora sólo ha provocado el marxismo por la izquierda y el nazismo por la derecha, dos guerras mundiales y todas las crisis de este y el pasado siglo.
Por algo nos dice Pablo VI, en P.P. Nº 58: "Es el principio fundamental del liberalismo el que está aquí en litigio", y en el Nº 59: "...una economía de intercambio no puede seguir descansando sobre la sola ley de la libre concurrencia..."
Sobre la libertad económica, repito con Berdiaev: "La libertad es un bien superior del espíritu, cuando se la rebaja al orden de lo material, que es la economía, se convierte en autoritarismo".

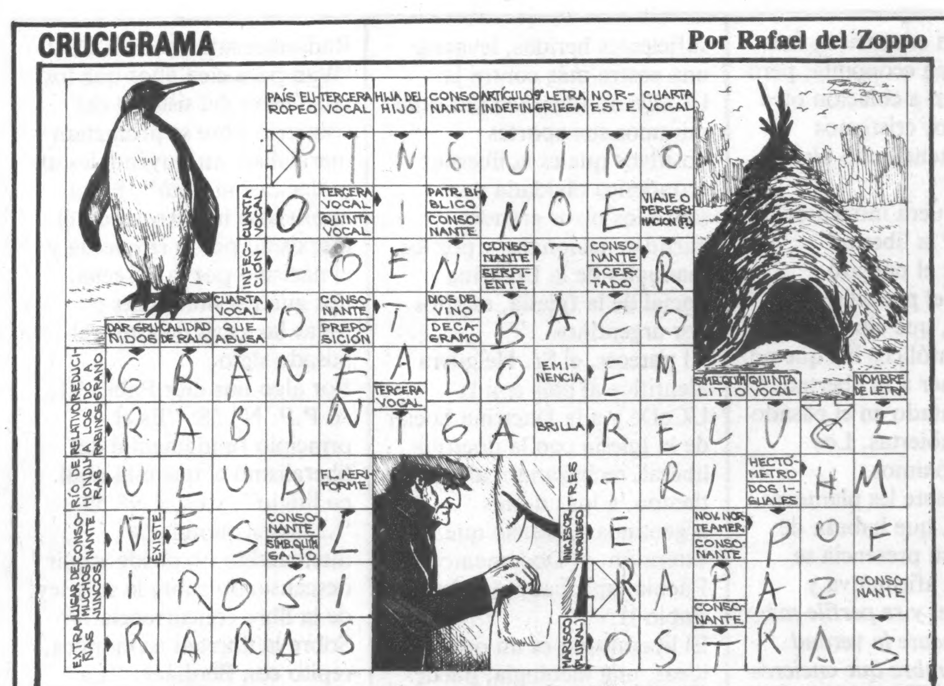
Najul Jorge Assef
Chacabuco 295
4700 - Catamarca



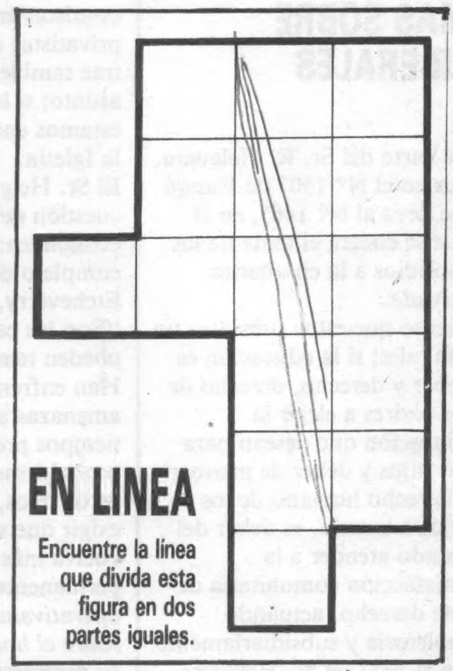
ENTRETENIMIENTOS

CRUCIGRAMA

Por Rafael del Zoppo



EN LINEA



Encuentre la línea que divida esta figura en dos partes iguales.

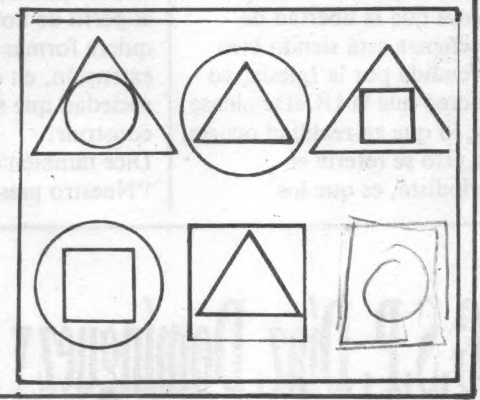
SOLUCION DE LA GRILLA DE LA SEMANA ANTERIOR

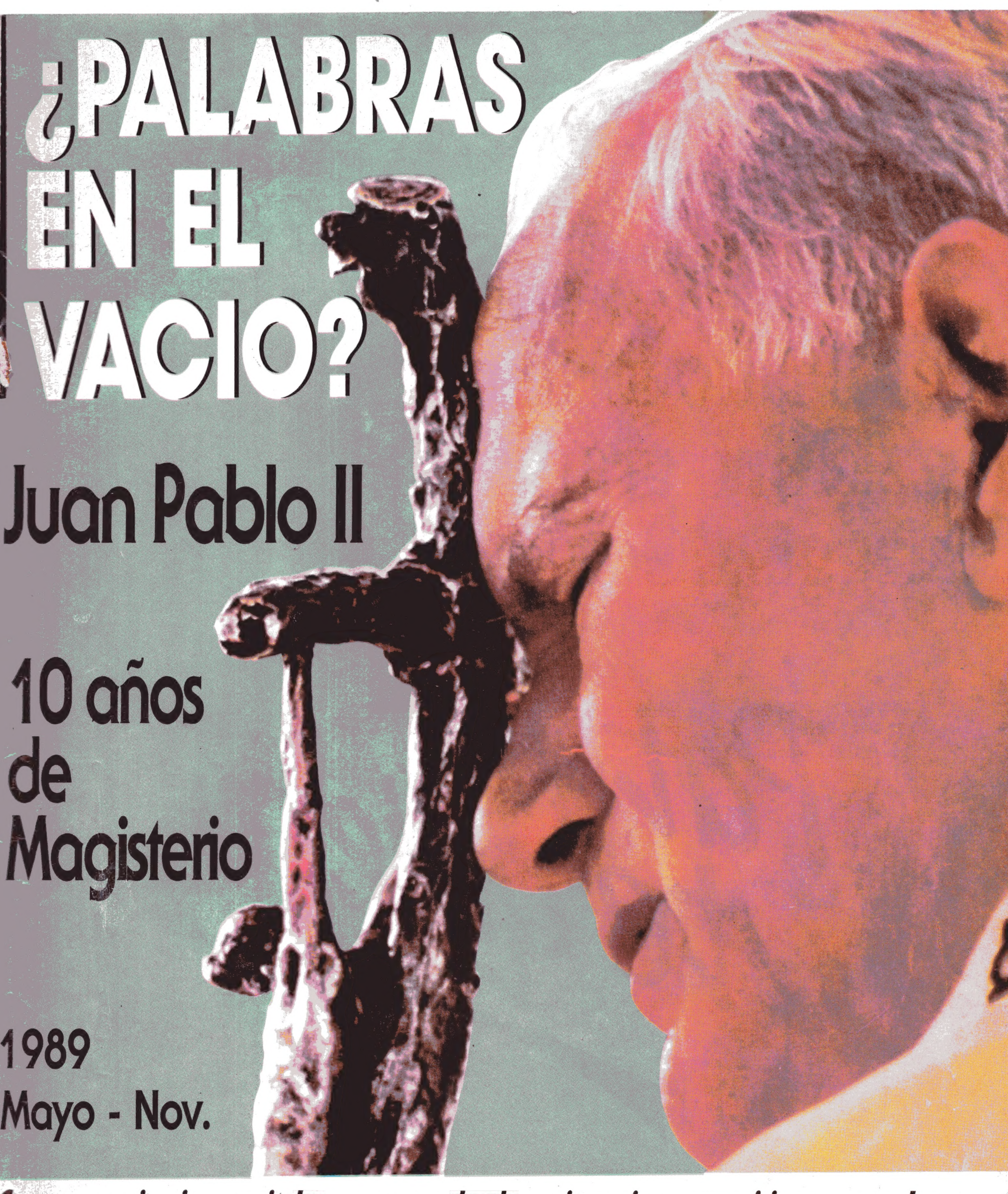
1 LEALTAD
2 ANDARRAYA
3 SOMERO
4 OJALAR
5 NEFELISMO
6 REACIO
7 INSTILAR
8 SACRILEGIO
9 ANDINISTAS
10 CALCANEO
11 USTIBLES
12 ELUDIR
13 SOCAVON
14 TENDON
15 APOYAR
16 MENDRUGO
17 ENSANCHE
18 NEOMENIA
19 OFTALMIA
20 SIESTA
21 QUILIFICAR
22 UNTURA
23 EPIZOOTIA

"LA SONRISA CUESTA MENOS QUE LA ELECTRICIDAD Y DA MAS LUZ"

GEOMETRICAS

¿Qué figura corresponde colocar en sexto lugar?





Cursos - seminarios - recitales - mesas redondas - simposios - exposiciones - paneles

Informes e Inscripciones: Fundación Arché: Rodríguez Peña 778 - (1020) - Cap. - Tel.: 42-4477
Lunes a viernes de 09.00 a 21.00 horas

"Una fe que no se hace cultura, es una fe no plenamente acogida, no enteramente pensada, no fielmente vivida."
Juan Pablo II

Adhesión Esquiú

FUNDACION ARCHĒ


paty
Paty te quiero